Хабаровская краевая детская библиотека
им. Н. Д. Наволочкина

Календарь знаменательных и памятных дат на 2021 год

Часть I
Январь-Июнь

Хабаровск
2020

Автор-составитель: Т. В. Толмачева, гл. библиограф отдела методико-образовательной деятельности
Редактор: Т. В. Толмачева

2021 год – Год празднования 800-летия со дня рождения Великого Князя Александра Невского «В целях сохранения культурного наследия и исторического единения российского народа» (Указ Президента России В. В. Путина от июня 2014 года)

2018–2027 – В России объявлено десятилетие детства

По решению ООН объявлены десятилетия:
2013–2022 – Международное десятилетие за сближение культур
2014–2024 – Десятилетие устойчивой энергетики для всех
2016–2025 – Десятилетие действий Организации Объединенных Наций по проблемам питания
2018–2028 – Десятилетие действий «Вода для устойчивого развития»
2019–2028 – Десятилетие семейных фермерских хозяйств

От составителя

Календарь подготовлен в помощь библиотекарям, работающим с детьми и подростками. Он содержит информацию о наиболее значительных датах года по новому стилю.

Цель данного пособия – помочь определить и спланировать работу на 2021 год работникам детских библиотек и работающих с детьми.

В календаре помещены краткие сведения о юбилярах, юбилейных и праздничных датах. Из краеведческих дат отобраны самые значительные.

Календарь дополнен разделами «В 2021 году исполняется» (перечень дат, о которых нет более точных сведений, кроме года) и «Произведения-юбиляры 2021 года».

Календарь снабжен вспомогательным справочным аппаратом в виде именного указателя. Он значительно облегчит пользование данным пособием.

Ваши замечания и пожелания по усовершенствованию календаря направляйте в Хабаровскую краевую детскую библиотеку им. Н. Д. Наволочкина по адресу: 680017, г. Хабаровск, ул. Ленинградская, 25, отдел методико-образовательной деятельности. Наш телефон: 30-07-58.

Я Н В А Р Ь

1 января – День былинного богатыря **ИЛЬИ МУРОМЦА.** В середине XVII века Илья (Илия) Муромский причислен к лику святых. *[См.: Большая Школьная Энциклопедия «Руссика». История России 9–17 вв. – Москва, 2001. – С. 263–264].*

3 января – 85 лет со дня рождения **НИКОЛАЯ МИХАЙЛОВИЧА РУБЦОВА (1936–**1971), русского поэта, автора сборников стихов «Звезда полей» (1967), «Душа хранит» (1969), «Сосен шум» (1970), «Зелёные цветы» (1971) и других. Уже в первом сборнике «Звезда полей» (1967) была заявлена главная тема его творчества: любовь к России. Вышедшие позднее книги «Душа хранит» (1969), «Сосен шум» (1970), «Зелёные цветы» (1971) и другие подтвердили рождение истинного таланта. Рубцов – ключевая фигура поэтического направления 1960–1970–х гг., которое называют «тихой лирикой» (название связано со стихотворением «Тихая моя родина», 1963). Создавая образ родины, Рубцов сопоставляет её прошлое, настоящее и будущее. Вслед за Н. А. Некрасовым Рубцов считает терпеливость и бескорыстие отличительными чертами русского национального характера. Неподдельный драматизм и пронзительность интонаций выделяет глубоко народную, по сути, поэзию Рубцова. Неслучайно многие его стихи стали песнями. Памятники поэту поставлены в г. Тотьме (Вологодская обл.) в 1986 и на родине в 2004 г.

Литература

Рубцов Николай Михайлович (1936, пос. Емецк Архангелькой обл. – 1971, Вологда) // Литература и язык : энциклопедия. – Москва, 2007. – С. 408.

Новожилова, Н. Л. "Тихая моя Родина" : [беседа о поэзии Н. М. Рубцова, в которой воспевается любовь к родному краю, для уч-ся 6-7-х кл.] / Н. Л. Новожилова // Читаем, учимся, играем. – 2015. – Вып. 12. – С. 31–35.

4 января – 115 лет со дня рождения **ВСЕВОЛОДА ДМИТРИЕВИЧА ЯХОНТОВА (1906–**1980), орнитолога, врача, автора книг о птицах Дальнего Востока: «Пернатое племя», «Страна птиц», «Тропою Черского», «В стране птиц». Он путешествовал по Дальнему Востоку, результатом чего стали коллекции пернатых, десятки научных статей по орнитофауне Приамурья, Колымы и Чукотки. В первую очередь он хотел показать молодым, как интересен, богат и сложен природный мир, как важно сохранить это богатство.

Литература

Рыжиков, К. М. Об авторе и его книге / К. М. Рыжиков // Яхонтов В. Д. В стране птиц / В. Д. Яхонтов. – Хабаровск, 1979. – С. 311–312.

Савченко, А. Розовая чайка Всеволода Яхонтова : [о книгах хабар. писателя-натуралиста] / А. Савченко // Тихоокеанская звезда. – 2015. – 21-22 авг. – С. 9.

Всеволод Дмитриевич Яхонтов. К 100-летию со дня рождения / Л. Н. Циновская // Время и события: календарь–справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2006 год / Зональный совет библиотек Дальнего Востока, Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2005. – С. 169–171.

4–10 января – НЕДЕЛЯ НАУКИ И ТЕХНИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

4–10 января – НЕДЕЛЯ «МУЗЕЙ И ДЕТИ»

7 января – РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

8 января – 75 лет со дня рождения **МИХАИЛА ДАВИДОВИЧА ЯСНОВА (р. 1946)**, русского детского писателя, переводчика и исследователя детской литературы, автора книг: «В ритме прибоя», «Неправильные глаголы», «Подземный переход», «Алфавит разлуки», «Театр теней» «Праздник букваря», «Лекарство от зависти», «Жизнь замечательных зверей», «Детское время» и других. М. Д. Яснов награждён Почетным дипломом Международного Совета по детской и юношеской книге (2002), премией им. С. Маршака за лучшие детские стихи. (2005), премией «Книга года» и премией «Алые паруса» за книгу «Детское время» (2007), премией имени Корнея Чуковского за выдающиеся творческие достижения в отечественной детской поэзии (2009), премией Правительства РФ в области культуры (2012), пемией Международной ассоциации чтения «Размышление о маленьком принце» (2014) и др. Является финалистом премии «Просветитель» за книгу «Путешествие в Чудетство. Книга о детях, детской поэзии и детских поэтах» (2015).

Литература

"...Как чудесно пахнет книга!" : [беседа с детским поэтом и переводчиком Михаилом Давидовичем Ясновым] / беседовала Н. Каменева // Костёр. – 2018. – № 3. – С. 4.

Махотин, С. Стихи, которые невозможно забыть : [о детском поэте Михаиле Яснове] / С. Махотин // Костёр. – 2011. – № 1. – С. 4.

Махотин, С. [Рецензия на книгу детского писателя Михаила Яснова «Детское время», признанную лучшей книгой в 2007 году] / С. Махотин // У книжной полки. – 2008. – № 4. – С.61–62.

10 января – 125 лет со дня рождения **МИХАИЛА ИЛЬИНА** (Маршака Ильи Яковлевича) **(1896–**1953), русского писателя, одного из основоположников научно-художественной литературы для детей, автора книг «Сто тысяч почему», «Как человек стал великаном», «Рассказы о вещах» и других. Писатель не только объяснял сложные понятия, но превращал свой разговор с читателем в увлекательную игру. В своих книгах он стремился привить детям интерес к открытиям, науке и технике. Его книги стали первыми русскими энциклопедиями для детей.

Литература

Союз литературы и науки : [очерк жизни и творчества М. Ильина] / С. Сивоконь // Сивоконь, С. Уроки детских классиков / С. Сивоконь. – Москва, 1990. – С. 159–175

Разгон, Л. На перекрёстке науки и литературы : [о творчестве М. Ильина] / Л. Разгон // Детская литература. – 1971. – № 1. – С. 49–54.

Барчева, Т. Ф. Страна М. Ильина : По книге "Сто тысяч почему" (1929) : [литературно-познавательный час для детей 8-10 лет] / Т. Ф. Барчева // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2014. – № 4. – С. 10–13.

Ильин, М. (псевдоним, наст. имя – Маршак Илья Яковлевич (1896–1953) : [биобиблиогр. справка] // Русские детские писатели XX века : биобиблиографический словарь. – Москва, 1997. – С. 199–201.

10 января – 100 лет газете **«МОЛОДОЙ ДАЛЬНЕВОСТОЧНИК» (1921**). Газета неоднократно меняла название: «Юная рать», «Набат молодёжи», «Тихоокеанский комсомолец». 25 ноября 1945 г. она возродилась под своим современным названием – «Молодой дальневосточник». За годы существования газеты в её редакции выросло

немало способных журналистов, ставших известными писателями и поэтами: П. Комаров, К. Седых, Н. Рогаль, И. Машуков, С. Бытовой, Д. Нагишкин и ряд других. В настоящее время «Молодой дальневосточник» – общественно-политический еженедельник, выходит с небольшим дополнением в названии – 21-й век.

Литература

Алексеенко, М. И. Вечно юные строки : Печать молодёжи Дальнего Востока и Забайкалья в XX в. : краткая история и библиография / М. И. Алексеенко. – Хабаровск, 1997. – С. 80–86, 90–92, 107–109, 114–117.

Мирмович, А. Четыре жизни газеты «Молодой дальневосточник» / А. Мирмович // Дебри-ДВ. – URL: http://debri-dv.com/article/13161/chetyre_zhizni_gazety_molodoy_dalnevostochnik (дата обращения: 14.08.2020).

80 лет газете «Молодой дальневосточник» (1921) // Время и события : указатель-календарь по Дальнему Востоку на 2001 год / Зональный совет библиотек Дальнего Востока, Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2000. – С. 10–11.

12 января – 145 лет со дня рождения **ДЖЕКА ЛОНДОНА** (Джона Гриффита) **(1876–**1916), американского писателя, автора цикла северных рассказов («За тех, кто в пути», «Зов предков», «Белый клык», «Любовь к жизни» и другие), пятидесяти романов, среди которых «Морской волк», «Сын волка», «Сердца трёх», «Маленькая хозяйка большого дома» и другие. Его жизнь была сюжетом для приключенческого романа, герой которого управляет своей судьбой. С четырнадцати лет работал, был рыбаком и моряком, а в 1897, в самый разгар «золотой лихорадки», отправился на Аляску. Через год после возвращения начал работать журналистом. Один из первых его очерков – «Тайфун у берегов Японии» (1893). За свою недолгую жизнь написал повести и рассказы о боксёрах («Игры», 1905; «Кусок мяса», 1909; «Лютый зверь», 1911), цикл северных рассказов («За тех, кто в пути», 1895, «Зов предков», «Белый клык», «Любовь к жизни» и другие), пятьдесят романов. По убеждению Лондона, сложившегося у него после прочтения Ницше, животное начало и борьба за выживание очень близко существуют с любой культурой. В 1902 г. специально, чтобы написать книгу «Люди бездны», Джек Лондон три месяца провёл в лондонских трущобах. Уже будучи знаменитым писателем, Лондон отправился в длительное и опасное путешествие на яхте «Снарк», побывал в качестве военного корреспондента в Мексике и на Дальнем Востоке во время русско-японской войны. Всю жизнь этот мужественный человек искал истину и был искренен в своём творчестве.

Литература

Теперик, Т. Джек Лондон / Т. Теперик // Энциклопедия для детей. Том 15. Всемирная литература. Часть 2-я. XIX и XX века. – Москва, 2001. – С. 516–519.

Крук, Н. В. "Северная одиссея Джека Лондона" : [сценарий литературного урока по книгам Джека Лондона "Белое безмолвие", "Любовь к жизни", "Белый Клык"] / Н. В. Крук // Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1-9 классы. В 2-х частях. Ч. 2-я. 5–9 классы. – Москва, 2010. – С. 149–155.

13 января – 155 лет со дня рождения **ВАСИЛИЯ СЕРГЕЕВИЧА КАЛИННИКОВА (1866–**1901), русского композитора, продолжателя традиций П. И. Чайковского и «Могучей кучки», автора двух симфоний (1-я – 1895; 2-я – 1897), симфонической поэмы «Кедр и пальма» (1898), музыки к трагедии «Царь Борис» (1899) А. К. Толстого, фортепианных пьес, романсов и др. Учился в Орловской духовной семинарии. В 1892 г. окончил Музыкально-драматическое училище Московского филармонического общества. Его произведения отличаются удивительной мелодичностью и русской напевностью.

Литература

Калинников Василий Сергеевич (1866-1900), русский композитор // Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах. Том 12 / ответственный редактор С. Л. Кравец. – Москва, 2008. – С. 520–521.

Калинников Василий Сергеевич (1866-1900/01), русский композитор : [биогр. справка] // Музыка : энциклопедия / под редакцией Г. В. Келдыш. – Москва, 2003. – С. 227.

13 января – 90 лет со дня рождения **АРКАДИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА ВАЙНЕРА (1931–**2005), русского писателя, мастера детективного жанра, автора произведений (в содружестве с братом Георгием) «Я, следователь…», «Двое среди людей», «Визит к Минотавру», «Гонки по вертикали», «Лекарство для Несмеяны», «Город принял», «Эра милосердия», «Великолепнейшая из Кремоны», дилогии «Петля и камень в зелёной траве» и «Евангелие от палача» и др. Творческое содружество братьев Вайнеров – Аркадия и Георгия (1938–2009) – оказалось на редкость плодотворным. Их произведения неоднократно удостаивались различных наград, в том числе премий Союза писателей СССР и МВД СССР (1976, 1978, 1981). Аркадий работал в Московском уголовном розыске, Георгий был журналистом. Дебютировали повестью «Часы для мистера Келли» (1967). Наиболее известные сочинения «Я, следователь…», «Двое среди людей», «Визит к Минотавру», «Гонки по вертикали», «Лекарство для Несмеяны», «Город принял», «Эра милосердия» (1976; экранизация С. С. Говорухина «Место встречи изменить нельзя», 1979), «Великолепнейшая из Кремоны». Последний роман – дилогия «Петля и камень в зелёной траве» и «Евангелие от палача» были опубликованы в 1990–1993 гг. (документально-художественное исследование «дела врачей» в 1952 г.). Тревогой за будущее поколение России проникнут очерк о подростковой преступности «Не потерять человека».

Литература

Вайнеры, русские писатели, братья Аркадий Александрович (13.01.1931 – 24.04.2005 // Большая Российская энциклопедия: в 30-ти томах. Том 4. – Москва, 2006. – С. 510.

Вайнеры, русские прозаики, братья : Аркадий Александрович (р. 1931) и Георгий Александрович (р. 1938): [бигр. справка] // Всемирный биографический словарь. – Москва, 2000. – С. 122.

14 января – 50 лет со дня рождения **НАРИНЭ ЮРЬЕВНЫ АБГАРЯН (**р. **1971)**, российской писательницы армянского происхождения, автора сборника о приключениях маленькой девочки – автобиографической повести «Манюня», «Манюня пишет фантастичЫскЫй роман», «Понаехавшая», «Манюня, юбилей Ба и прочие треволнения», книг для детей: «Люди, которые всегда со мной», «Шоколадный дедушка» (в соавторстве с В. Постниковым), «Семён Андреич. Летопись в каракулях», повести «Счастье Муры», сборника «Девять дней в июле» и др. Н. Абгарян стала известна после публикации автобиографической книги «Манюня» (2010), став с ней лауреатом Российской национальной литературной премии «Рукопись Года» в номинации «Язык». Вошла в длинный список номинантов на премию «Большая книга» 2011 года. В 2014 году сказка Абгарян «Великан, который мечтал играть на скрипке» была признана порталом «Папмамбук» лучшей детской книгой. В 2015 году Н. Абгарян стала одним из двух лауреатов (наряду с Ириной Краевой) Российской литературной премии имени А. Грина – за выдающийся вклад в развитие отечественной литературы. В 2016 году за книгу «С неба упали три яблока» Н. Абгарян получила премию «Ясная поляна». Номинация «XXI век».

Литература

Абгарян, Наринэ Юрьевна // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Абгарян, Наринэ Юрьевна (дата обращения: 08.07.2020).

Книги Наринэ Абгарян // Топ списки. – URL: https://topspiski.com/knigi-narine-abgaryan/ (дата обращения: 08.07.2020).

14 января – 135 лет со дня рождения **ХЬЮ** (Джона) **ЛОФТИНГА (1886**–1947), английского детского писателя, автора сказок «Приключения Доктора Дулиттла», «История Доктора Дулиттла», «Цирк Доктора Дулиттла», «Доктор Дулиттл и его звери» и другие. Будучи по профессии железнодорожным инженером, Лофтинг много ездил, что привело его к написанию маленьких смешных историй с рисунками, публиковавшихся в американских журналах. За свои книги с добрым и отважным Доктором Дулиттлом, защищающим животных, он получал самые престижные американские премии. Герои сказочных произведений Х. Лофтинга знакомы русским детям по книгам К. И. Чуковского, пересказавшего некоторые из них. Доктор Айболит стал любимым персонажем юных читателей. Доктор Дулиттл заслужил звание «Превосходнейшего из людей».

Литература

Лофтинг Хью Джон (1886–1947) : [биогр. справка] // Сказочная энциклопедия / составитель Н. Будур. – Москва, 2005. – С. 265.

Лофтинг Хью (Джон) (14.01.1886–26.09.1947) : [биогр. справка об англ. писателе; список лит. о его жизни и творчестве; перечень его портретов ; переводчиков ; художников-иллюстраторов ; экранизац. его произв.] // Писатели нашего детства. 100 имён : биографический словарь в 3-х частях. Часть 3. – Москва, 2000. – С.261–264.

14 января – 110 лет со дня рождения **АНАТОЛИЯ НАУМОВИЧА РЫБАКОВА** (Аронова) **(1911–**1998), русского писателя, автора книг для детей «Кортик» (1948), «Бронзовая птица» (1956), «Выстрел» (1973), «Приключения Кроша» (1960), «Каникулы Кроша» (1966) и «Неизвестный солдат» (1970), романов «Водители» (1950, Гос. премия СССР), «Екатерина Воронина» (1955), «Лето в Сосняках» (1964), «Тяжёлый песок», «Тридцать пятый и другие годы» (1989), «Страх» (1990), «Прах и пепел» (1994), «Роман-воспоминание» (1997). Его книгами зачитывалось не одно поколение читателей. По ложному обвинению был осуждён и два года провёл в заключении (с 1933 по 1935), получив запрет жить в столице. Кочевал по стране. Участник Великой Отечественной войны (1941–1945), Рыбаков неоднократно обращается к теме социально-нравственных и психологических коллизий жизни: романы «Водители» «Екатерина Воронина», «Лето в Сосняках», «Тяжёлый песок» и другие. В конце 1960-х писатель подходит к главной теме своего творчества – художественному анализу «феномена Сталина». После перестройки выходит в свет книга «Дети Арбата», ставшая общественной сенсацией. Название романа стало нарицательным. Вслед за ним появились романы «Тридцать пятый и другие годы», «Страх», «Прах и пепел», «Роман-воспоминание». Почти по всем произведениям Рыбакова сняты кино– и телефильмы, за экранизацию трилогии о Кроше Рыбаков удостоен Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых (1973). Книги писателя, рассказывающие о судьбах человеческих, переведены на многие языки народов мира.

Литература

Кардин, В. Рыбаков Анатолий Наумович : наст. фам. Аронов [14.01.1911–23.12.1998] : [биобиблиогр.] / В. Кардин // Русские писатели 20 века : биографический словарь. – Москва, 2000. – С. 606–608.

Просекова, О. А. "Чтобы написать, надо писать" : [сценарий литературного мероприятия о жизни и творчестве писателя А. Н. Рыбакова с включением викторины по повести "Кортик"] / О. А. Просекова // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Выпуск 9. – С. 26–28.

15 января – 130 лет со дня рождения **ОСИПА ЭМИЛЬЕВИЧА МАНДЕЛЬШТАМА (1891–**1938), русского поэта, представителя «Серебряного века» русской поэзии, прозаика, автора произведений: сборники стихов «Tristia» («Книга скорбей»), «Вторая книга», «Разговор с Данте», «Стихотворения»; прозаические «Шум времени», «Путешествие в Армению», «Египетская марка», «Четвёртая проза» и др. Для детей им написаны весёлые и добрые

стихотворения: «Два трамвая», «Примус», «Кухня», «Шары». Учился на романно-германском отделении Петербургского университета, слушал лекции в Парижском и Гейдельбергском университетах. Активно начал печататься в 1910 г. Его первые стихи появились в студенческом журнале «Пробужденная мысль». Первая книга стихов «Камень» (1913). Н. С. Гумилёв приветствовал её появление: «Мандельштам открыл двери в свою поэзию для всех явлений жизни». Его произведения настолько не соответствовали идеологическим установкам того времени, что Мандельштама называли «внутренним эмигрантом». В 1933 г. появляется эпиграмма на Сталина «Мы живём, под собою не чуя страны…», за которую поэта в 1934 г. арестовали. Знаменита резолюция Сталина против фамилии Мандельштама: «Изолировать, но сохранить». Невозможно представить себе судьбу страшней мандельштамовской – с постоянными гонениями, арестами, ссылками, нищетой, с вплотную подступившим безумием, наконец со смертью, после чего его труп был брошен в общую яму. Но именно в заключение в его стихах появляется простор, широта и глубокое дыхание. Для детей им написаны весёлые и добрые стихотворения: «Два трамвая», «Примус», «Кухня», «Шары». Памятники Мандельштаму поставлены в пос. Саматиха в Подмосковье и во Владивостоке.

Литература

Мандельштам Осип Эмильевич [3 (15).01.1891–27.12.1938] – поэт, прозаик : [биогр. справка] / С. Б. Рассадин // Русские писатели 20 века : биографический словарь. – Москва, 2000. – С. 449–450.

Лаврова, В. И. "Узора милого не зачеркнуть..." : [сценарий лит. композиции, посвящённой творческому пути О.Э. Мандельштама, для старшеклассников] / В. И. Лаврова // Читаем, учимся, играем. – 2014. – Вып. 2. – С. 43–50.

18 января – 210 лет со дня рождения **ЭДУАРА РЕНЕ ДЕ ЛЕФЕВРА ЛАБУЛЕ** (Лабулэ) **(1811–**1883), французского писателя, учёного, общественного деятеля; автора сказки-сатиры «Принц-собачка» (1868); сборников сказок для детей: «Голубые сказки» (1864), «Новые голубые сказки» (1867), «Последние голубые сказки» (1883), сказок «Фраголетта», «Божьи гуси», «Ивон и Финетта», «Бац-Бац», «Зербино-Нелюдим» и других. Наибольшую славу принесла Лабуле сказка-сатира «Принц-собачка» (1868) – острый памфлет на Наполеона III. Его сказки остроумны и поучительны. Они вошли в золотой фонд мировой детской литературы.

Литература

Лабуле де Лефевр (1811–1883) – француз. публицист, учёный, обществ. деятель, писатель : [биогр. справка] // Краткая Литературная Энциклопедия. Том 3 / под редакцией А. А. Суркова. – Москва, 1966. – Стб. 956.

Лабуле (Лабулэ) де Лефевр Эдуар Рене (18.01.1811–25.05.1883) : [список произв. Э. Р. Лабуле ; лит. о жизни и творчестве ; списки портретов Э. Р. Лабуле ; переводчиков ; художников-иллюстраторов ; экранизаций его книг] // Писатели нашего детства :100 имён : биографический словарь в 3-х частях. Часть 3-я. – Москва, 2000. – С. 243–245.

19 января – 40 лет со дня рождения **ЮЛИИ НИКИТИЧНЫ КУЗНЕЦОВОЙ (р. 1981**), российской детской писательницы, переводчика, редактора интернет-журнала «Жёлтая гусеница», одна из авторов журнала о детской литературе «Переплёт», автора книг: повестей «Первая работа. Книга 1», «Дом П», «Первая работа. Книга 2. Испания», «Выдуманный жучок», «Первая работа. Возвращение», «Фонарик Лилька», «Рецепт любви», «Рецепт счастья», «На что похожа любовь?», «Каникулы в Риге», «Помощница ангела», «Сказки про вредин», «Снежинки счастья», «Зимняя книга приключений», «Большая книга приключений и загадок», «Рецепт надежды», «Столярные рассказы, или Как Гриша игрушки мастерил», «Письмо от желтой канарейки», «Сказки на один укус» и др. Ю. Кузнецова является лауреатом премий «Заветная мечта» (2009 г.) (Малая премия / Первое место за повесть «Выдуманный жучок»), премии имени В. П. Крапивина 2011 г. (2 место – Повесть «Помощница ангела»), Книгуру (2012–2013гг.) (Номинация «Художественная литература» / 2-ое место за повесть «Где папа?»). Её творчеству свойственно тематическое и жанровое разнообразие. Ю. Кузнецова с одинаковым интересом и увлечением пишет как сказки для малышей, так и детективы, романы, приключенческие и психологические повести, рассказы для детей и подростков. Первый рассказ «О ненависти» Юлия Кузнецова написала в 16-летнем возрасте. Обучаясь в МГУ на филологическом факультете, написала две учебные книги по английскому языку, которые успешно вышли в печать. Работала преподавателем в «Центре развития личности «Лана». Любимый жанр – психологическая повесть. Она не боится в своих книгах говорить о серьёзных и важных темах, понятным современному ребёнку и подростку языком. Например: «Выдуманный жучок» – рассказы о больничной жизни детей и их родителей, в которой есть свои радости и огорчения; повесть «Помощница ангела» – о дружбе, любви, добре, сострадании.

Литература

«Юлия Кузнецова» : памятка / Муниципальное бюджетное учреждение культуры «ЦБС ЗАТО Александровск» ; Центральная детская библиотека ; [сост., оформ.: Крылова Н. А., главный библиограф ЦДБ]. – Полярный : МБУК «ЦБС ЗАТО Александровск», 2018. – 28 с. – (Детские писатели третьего тысячелетия. Вып. 4-й). – URL: https://biblyzato.murm.muzkult.ru/media/2018/12/11/1211753396/Yuliya_Kuzneczova_pamyatka.pdf (дата обращения: 14.08.2020).

Паршикова, И. П. Сделай правильный выбор : [сценарий игрового мероприятия по книге Юлии Кузнецовой "Помощница ангела" для уч-ся 6-8-х кл.] / И. П. Паршикова // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 3. – С. 64–70.

22 января – 115 лет со дня рождения **ЭРВИНА** (Ирвина) **РОБЕРТА ГОВАРДА** (Хоуарда) **(1906–**1936), американского писателя, создателя жанра «героического фэнтези», литературы «меча и колдовства», автора произведений «Конан-варвар», «Час Дракона», «Чёрный камень», «Воин снегов: Сага ледяных пещер», «Знак огня», «Клинок судьбы» и других. Интерес Говарда к старине способствовал созданию нескольких циклов, обращённых в незапамятные времена, когда иными были очертания материков, реальностью – волшебство и существовали немыслимые создания. Так появились истории о царе Кулле, Соломоне Кейне, Бране Мак Морне, наконец – о воине и бродяге Конане. Первый «конановский» рассказ «Феникс на мече» был напечатан в 1932 году. Потом появились произведения, любимые миллионами читателей. Говард прожил недолгую жизнь. Но Конан не умер со смертью своего создателя. Эстафету историй о Конане подхватили Лион Спрэг Де Камп, Эндрю Орфут, Пол Андерсон, Карл Эдвард Вагнер, Роланд Грин и другие. Произведения Говарда были экранизированы и полюбились зрителям всего мира.

Литература

Хоуард (Говард) Роберт (Эрвин) (1906–1936) : [биогр. справка] // Энциклопедия фантастики / составитель В. Гаков. – Минск, 1995. – С.633–634.

Говард Роберт Эрвин (Ирвин) (22.01.1906–11.06.1936) : [биогр. справка о писателе; аннот. список его произв. ; список лит. о его жизни и творчестве ; перечень его портретов ; переводчиков ; художников-иллюстраторов ; экранизаций его произведений] // Писатели нашего детства. 100 имён : биографический словарь в 3-х частях. Часть 2-я. – Москва, 1999. – С. 171–176.

24 января – 245 лет со дня рождения **ЭРНСТА ТЕОДОРА АМАДЕЯ ГОФМАНА (1776–**1822), немецкого писателя, композитора, художника, автора произведений «Крейслериана», «Кавалер Глюк», «Воззрения кота Мурра», «Песочный человек», «Приключения в ночь под Новый год», «Повелитель блох», «Ночные рассказы» и других; сказок «Крошка Цахес», «Золотой горшок», «Щелкунчик и Мышиный король» и других, вошедшие в круг детского чтения. Весёлые и серьёзные беседы об искусстве, о тайнах человеческой души Гофмана и его друзей-романтиков вошли в четырёхтомный цикл «Серапионовы братья» (1819–1821). Писатель был очень знаменит, отличался экстравагантным поведением, но всю жизнь был беден. Тоска одолевала его в «человеческой пустыне», но для людей были написаны его лучшие истории: «Крошка Цахес», «Золотой горшок», «Щелкунчик и Мышиный король» и другие. В. Г. Белинский не считал их детскими, но всё же он писал: «Нисколько не удивительно, что странный, причудливый и фантастический гений Гофмана ниспустился до сферы детской жизни: в нём самом так много детского, младенческого, простодушного, и никто не был столько, как он, способен говорить с детьми языком поэтическим и доступным для них!»

Литература

Гофман, Хофман Эрнст Теодор Амадей (наст. имя Эрнст Теодор Вильгельм) (24.01.1776–25.06.1822), немец. писатель, композитор, дирижёр, живописец, рисовальщик : [биогр. справка] // Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах. Том 4. – Москва, 2007. – С. 558–559.

Иванова, А. Н. Чудеса под Рождество : [сценарий литературно-игровой композиции по сказке Э.Т.А. Гофмана "Щелкунчик и Мышиный король" для уч-ся 5-6-х кл.] / А. Н. Иванова // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 11. – С. 20–22.

Россинская, С. В. Страшная, страшная сказка : [сценарий проведения лит. расследования, посвящённого жизни и творчеству немецкого писателя-романтика Э. Т. А. Гофмана, для уч-ся 8-11-х кл.] / С. В. Россинская // Читаем, учимся, играем. – 2015.– Вып. 10. – С. 4–10.

27 января – 180 лет со дня рождения **АРХИПА ИВАНОВИЧА КУИНДЖИ (1841–**1910), русского художника-передвижника, автора картин «Вид на остров Валаам», «Ладожское озеро», «Вечер в Малороссии», «Украинская ночь», «Берёзовая роща», «После грозы», «Ночь на Днепре» и др. Для пейзажей Куинджи характерны романтическая приподнятость, панорамность композиций, декоративная звучность колорита, до иллюзии близкие к натуре эффекты освещения. Куинджи считал себя русским, хотя в роду у него были греки. «Куинджи» по-турецки означает «золотых дел мастер». Первоначальное образование Куинджи постигал самостоятельно, позднее закончил Петербургскую Академию художеств. Значительным новаторством художника являлся приём высокого горизонта, представленного на полотнах «Украинская ночь», «Берёзовая роща», «После грозы», «Ночь на Днепре». В раннем творчестве испытывал влияние И. К. Айвазовского. Очень любил птиц, особенно покалеченных, лечил их и отпускал. Руководил пейзажной мастерской, являясь для своих студентов своеобразным гуру. Подготовил таких выдающихся художников, как А. А. Рылов и Н. К. Рерих.

Литература

Куинджи Архип Иванович // Русские художники : энциклопедический словарь. – Санкт-Петербург, 2000. – С. 306–309.

Куинджи Архип Иванович (1841–1910) – живописец-пейзажист // Энциклопедия русской живописи. Русская живопись XIV–XX веков. – Москва, 2000. – С.145–146.

Архип Куинджи : альбом / автор текста В. Манин. – Москва, 2001. – 64 с.: ил.

27 января – 100 лет со дня рождения **ИЛЬИ АФРОИМОВИЧА ТУРИЧИНА (1921–**2001), детского писателя, драматурга, журналиста, автора книг для детей среднего и старшего возраста: романа «Кураж», повестей «Закон тринадцатого», «Люська», «Сердце солдата», «Недремлющий лес», «Защитники», повести-сказки об Иване-солдате «Крайний случай». Писатель – лауреат Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей (1972–1974) за документальный рассказ «Мария Васильевна и четыре краски».

Литература

Туричин, Илья Афроимович // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Туричин, Илья Афроимович (дата обращения: 14.08.2020).

Тимофеева, И. Н. Туричин Илья Афроимович : [о книге «Крайний случай»] / И. Н. Тимофеева // Тимофеева И. Н. 100 книг вашему ребёнку : беседы для родителей / И. Н. Тимофеева. – Москва, 1987. – С. 114–115.

27 января – 130 лет со дня рождения **ИЛЬИ ГРИГОРЬЕВИЧА ЭРЕНБУРГА (1891–**1967), русского поэта, прозаика, публициста, автора романов «Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников», «Трест Д. Е.», «Рвач», «Падение Парижа», «Буря», «Девятый вал» и др., сборника новелл «Тринадцать трубок», повестей «В Проточном переулке», «Оттепель» и др., сборников литературно-критических статей и эссе «Портреты русских поэтов», «Французские тетради», книги поэм, пьес, воспоминаний «Люди, годы, жизнь» и других произведений. В Испании во время войны 1936–1939 гг. был корреспондентом «Известий». В период Великой Отечественной войны его газетные статьи поднимали солдат в бой. В 1940–1947 гг. Эренбург работал над романами «Падение Парижа», «Буря»; в 1951–1952 гг. – романом «Девятый вал»; в 1954 г. – повестью «Оттепель». В последующие годы выходят его «Французские тетради» (1958), «Перечитывая Чехова» (1960), «Люди, годы, жизнь» (кн.1–6, 1961–1965). Эренбург стал своего рода знаменем либеральной интеллигенции. Он был одним из самых ярких явлений русской и мировой культуры XX века.

Литература

Эренбург Илья Григорьевич (26.01.1891–21.08.1967) : [биогр. справка] // Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 794–796.

Эренбург, Илья Григорьевич // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ Эренбург, Илья Григорьевич (дата обращения: 21.09.2020).

27 января – 265 лет со дня рождения **ВОЛЬФГАНГА АМАДЕЯ МОЦАРТА (1756–**1791), великого австрийского композитора, написавшего свыше 20 опер («Аполлон и Гиацинт», «Похищение из сераля», «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта» и другие), свыше 50 симфоний, концертов для скрипки с оркестром, фантазий, вариаций, сонат и других произведений. В творчестве Моцарта претворён опыт различных национальных школ и традиций. Родился в Зальцбурге в семье придворного композитора. Выделяется ранним расцветом мощного и всестороннего дарования. Он предпочёл необеспеченную жизнь независимого мастера службе у деспота-вельможи. С 4-летнего возраста мальчик играл на клавесине, в 8–9 создал первые симфонии, а в 10–11 – произведения для музыкального театра. В 1770 г. был избран членом Филармонической академии в Болонье, получил в Риме от папы орден Золотой шпоры. Его последнее творение «Реквием» осталось незавершённым, и было дописано его учеником Зюсмайером. Всемирную славу творчество Моцарта снискало уже после смерти композитора. Его безмерный талант, исключительная одарённость стали символами проявления высших творческих сил. Ранняя смерть композитора была одной из самых горьких потерь за всю историю музыки.

Литература

Моцарт Вольфганг Амадей (1756–1791) : [биогр. справка] // Мировая энциклопедия биографий в 12-ти томах. Том 7. – Москва, 2002. – С. 14.

Чепикова, К. Амадей : 9 мифов о Моцарте / К. Чепикова // Вокруг света. –2018. – № 6. – С. 106–111.

Перепелица, В. В. "Люблю я Моцарта творенья..." : [сценарий урока музыкальной культуры, рассказывающего о гениальном австрийском композиторе В. А. Моцарте, для уч-ся 7-10-х кл.] / В. В. Перепелица // Читаем, учимся, играем. – 2015. – Вып. 12. – С. 92–97.

27 января – 195 лет со дня рождения **МИХАИЛА ЕВГРАФОВИЧА САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА (1826–**1889), великого русского писателя-сатирика, автора «Губернских очерков» (1856–1857), романов «История одного города» (1870), «Господа Головлёвы» (1880), книг очерков «Современная идиллия» (1877–1881), «Мелочи жизни» (1886–1887), «Сказок» (1882–1886). Его произведения отразили духовную и физическую деградацию русского дворянства. Шестнадцать лет проработал Салтыков-Щедрин в журнале «Отечественные записки». Творчество Салтыкова-Щедрина оказало огромное влияние на развитие русской литературы. Жизненная позиция писателя выражалась в трёх словах «свобода, развитие и справедливость» для родины, которую он любил «до боли сердечной». Писатель неутомимо исследовал общественные и человеческие пороки своего времени, был «летописцем минуты». А оказался «пророком» по отношению к будущему.

Литература

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826–1889) // Энциклопедия для детей. Том 9. Русская литература. Часть 1-я. От былин и летописей до классики XIX века / под редакцией М. Д. Аксёнова. – Москва, 2001. – С. 594–603.

Каримова, Р. З. В мире Салтыкова-Щедрина : [сценарий литературного мероприятия с включением викторин и заданий и произведениям М.Е. Салтыкова-Щедрина, для уч-ся разного школьного возраста] / Р. З. Каримова // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 10. – С. 25–28.

Черкезова, М. В. Сказка М. Е. Салтыкова-Щедрина "Коняга" в школьном изучении : [методика работы над сказкой] / М. В. Черкезова // Литература в школе. – 2014. – № 2. – С. 41–42.

28 января – 160 лет со дня рождения **ВАСИЛИЯ ОСИПОВИЧА КЛЮЧЕВСКОГО (1841**–1911), русского учёного-историка, автора книги трудов «Курс русской истории». Книга получила всемирную известность и переведена на все основные языки мира. Для зарубежных историков «Курс…» Ключевского послужил основой и главным источником для учебников русской истории. В памяти образованной России В. О. Ключевский остался

блестящим историком-лектором. Международный центр по малым планетам присвоил его имя одному из астероидов Солнечной системы.

Литература

Василий Осипович Ключевский [28.01.1841–25.05.1911], русский историк, академик Петербургской А. Н. // Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах. Том 14. – Москва, 2009. – С. 326–328.

Артёмов, В. В. [о В. О. Ключевском] / В. В. Артёмов // Ключевский, В. О. О русской истории / В. О. Ключевский. – Москва, 1993. – С. 3–12.

29 января – 155 лет со дня рождения **РОМЕНА РОЛЛАНА (1866–**1944), французского писателя, общественного деятеля, лауреата Нобелевской премии 1915 года, автора романов-эпопей «Жан-Кристоф», «Очарованная душа», повести «Кола Брюньон», цикла драм о Великой французской революции: «Волки», «Торжество разума», «Дантон», «Четырнадцатое июля» (1898–1902), серии биографий великих людей: «Жизнь Микеланджело», «Жизнь Толстого» и др., многотомного труда «Бетховен. Великие творческие эпохи» (1945). Уже в ранних драмах «Святой Людовик» (1897), «Аэрт» (1898) сказалось своеобразие Роллана-художника: тяготение к деятельным героическим характерам. Очерк о Л. Бетховене (1903) открыл серию биографий великих людей. В 1907 г. появилась «Жизнь Микеланджело», в 1911 – «Жизнь Толстого». В эпопее «Жан-Кристоф» (1904–1912) раскрывается духовная биография великого композитора Л. Бетховена. В 1939 г. закончил монументальную трагедию «Робеспьер». Годы Второй мировой войны (1939–1945) провёл в зоне оккупации, больной, оторванный от друзей. Однако продолжал напряжённо работать над многотомным трудом «Бетховен. Великие творческие эпохи» (1945). Последние книги «Внутреннее путешествие» и «Кругосветное плавание».

Литература

Тахо-Годи, Е. Ромен Роллан (1866–1944) : [биогр. справка] / Е. Тахо-Годи // Энциклопедия для детей. Том 15. Всемирная литература для детей. Часть 2-я. XIX и XX века / под редакцией В. А. Володина. – Москва, 2001. – С. 408–411.

Роллан, Ромен // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Роллан, Ромен (дата обращения: 22.09.2020).

В январе исполняется:

95 лет (1926) – Охотскому району Хабаровского края
95 лет (1926) – району им. Полины Осипенко Хабаровского края
95 лет (1926) – Тугуро-Чумиканскому району Хабаровского края
95 лет (1926) – Нижне-Тамбовскому району (с 1932 года Комсомольскому району) Хабаровского края

Ф Е В Р А Л Ь

5 февраля – 185 лет со дня рождения **НИКОЛАЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА ДОБРОЛЮБОВА (1836–**1861), выдающегося русского критика, публициста, поэта. В 1858 г. опубликовал работы, проникнутые духом воинствующего демократизма, в которых обосновал свои литературно–эстетические, философские и исторические взгляды. В 1859–1860 гг. появились статьи «Что такое обломовщина?», «Тёмное царство», «Луч света в тёмном царстве», «Когда же придёт настоящий день?». Призывал к ликвидации крепостничества и его порождений (статья «Черты для характеристики русского простонародья», 1860 и др.). Статьи Добролюбова высоко оценили И. С. Тургенев и И. А. Гончаров. Ему удалось обновить жанр реальной литературной критики, сформулировав его главный принцип: «От разбора образа – к объяснению явлений жизни, которым вызвано произведение». Был прекрасным поэтом. В 1860 г. выезжал для лечения за границу, жил в Германии, Швейцарии, Италии, в которой происходили события, связанные с национально–освободительным движением под руководством Дж. Гарибальди. Лечение не помогло. Вскоре, после возвращения на родину, Добролюбов умер, что явилось огромной утратой для прогрессивной России.

Литература

Добролюбов Николай Александрович (псевдоним: Н. Лайбов, Н–бов, Конрад Лилиеншвагер, Яков Хам, Аполлон Капелькин и др.) [5.02.1836–29.11.1861], рус. лит. критик, поэт, публицист : [биогр. справка] // Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах. Том 9. – Москва, 2007. – С. 162.

Добролюбов Николай Александрович (1836–1861), критик, публицист, поэт // Современный словарь-справочник по литературе. – Москва, 2000. – С. 160–162.

Жизнь и творчество Н. А. Добролюбова : материалы для выставки в школе и детской библиотеке / составитель и вступительная статья Н. К. Якушина. – Москва : Детская литература, 1986. – 17 с.; фотоил. – (Выставка в школе).

Бреднева, М. В. Стезёю правды и добра : [сценарий вечера-портрета, посвящённого жизни и творчеству русского критика и поэта Н. А. Добролюбова, для уч-ся 9-11-х кл.] / М. В. Бреднева // Читаем, учимся, играем. – 2015. – Вып. 11. – С. 4–10 ; Выпуск 12-й. – С. 51–56.

7 февраля – 175 лет со дня рождения **ВЛАДИМИРА ЕГОРОВИЧА МАКОВСКОГО (1846–**1920), русского художника–передвижника, автора картин «Друзья–приятели», «Игра в бабки», «В приёмной у доктора», «Посещение бедных», «Ожидание», «Крах банка», «Осуждённый», «На бульваре», «Вечеринка» и других, изображающих городской быт различных слоёв общества. За картину «Любители соловьёв» он получил звание академика. В картинах Маковского проявились наблюдательность, чувство юмора, умение воспроизвести будничное течение жизни.

Литература

Минченков, Я. Д. Маковский Владимир Егорович / Я. Д. Минченков // Воспоминания о передвижниках. – Ленинград, 1965. – С. 56–67.

Маковский, Владимир Егорович // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Маковский, Владимир Егорович (дата обращения: 17.08.2020).

7 февраля – 80 лет со дня рождения **СВЕТОЗАРА АЛЕКСАНДРОВИЧА ОСТРОВА (р. 1941)**, художника–иллюстратора детских книг Ч. Айтматова, Я. Акима, Е. Благининой, В. Козлова, А. Лиханова, а также книг И. Тургенева, А. Пушкина. В соавторстве с писателем С. Сахарновым создал книгу «Удивительные корабли». Получил диплом 2–й степени за иллюстрации к книге И. Мазнина «Будем дружить» на XIX Всероссийском конкурсе «Искусство книги» и поощрительный диплом за иллюстрации к книге Г. Честертона «Пятёрка шпаг». В области оформления детских книг работает с 1961 года. Его работы к книге А. Якубенко «Волшебные перья Арарахиса» были экспонированы на выставке в Париже. Оформлял знаменитого «Моби Дика» Мелвилла. В соавторстве с писателем С. Сахарновым создал книгу «Удивительные корабли».

Литература

Ганкина, Э. З. Светозар Александрович Остров / Э. З. Ганкина // Ганкина Э. З. Художник в современной детской книге : очерки / Э. З. Ганкина. – Москва, 1977. – С. 189.

Остров Светозар Александрович // Мастера иллюстрации. – URL: http://illustrator.odub.tomsk.ru/index.php?newsid=142 (дата обращения: 17.08.2020).

Бегак, Б. Юмор детского художника: заметки об иллюстраторах «Мурзилки» 1983–1985 гг. / Б. Бегак // Детская литература. – 1986. – № 7. – С. 57.

Ерохин С. Остров Светозар: природа, климат, обитатели : [о творчестве художника-иллюстратора С. А. Острова] / С. Ерохин // Детская литература. – 1986. – № 12. – С. 57–71.

8 февраля – 115 лет со дня рождения **ЕВГЕНИЯ МИХАЙЛОВИЧА РАЧЁВА (1906**–1987), художника-иллюстратора детских книг, народного художника РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР. Он иллюстрировал книги таких авторов, как И. А. Крылов, А. Толстой, М. Пришвин, С. Михалков, а также многие русские народные сказки. Никто так не изображал зверей в сказках, как Рачёв, каждый зверь имел свой характер, повадки, одежду. У Рачёва был свой неповторимый стиль. Рачёву присуждён почётный диплом Международного совета по детской и юношеской литературе за книгу «Колосок», а также поощрительный диплом XIX Всероссийского конкурса «Искусство книги» за иллюстрации к книге «Рассказал барсук лисе».

Литература

Кудрявцева, Л. Иллюстраторы детской книги / Л. Кудрявцева // Николаева, С. А. Детская литература : учебное пособие для средних педагогических учебных заведений / С. А. Николаева, И. Н. Арзамасцева. – Москва, 1997. – Из содержания: Новый расцвет детской книги. Иллюстраторы русских народных сказок : [Е. Рачёв] – С. 429–432.

Рачёв, Евгений Михайлович // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ Рачёв, Евгений Михайлович (дата обращения: 17.08.2020).

9 февраля – 70 лет со дня рождения **МАРИИ ПЕТРОВНЫ ДЕЧУЛИ (р. 1951)**, ульчской поэтессы, члена Союза писателей России (1992), автора поэтических сборников «Орнамент», «Предзимье», «Наваждение», поэтического цикла «Легенды Амура». Стихи М. П. Дечули пишет с детства. Впитав две языковые культуры – отца (ульча) и матери (русской) – Мария пишет на русском языке. Истоки её творчества – родная земля, её люди, её предания. «Переплелись во мне два языка, соприкоснулись реки и века». Первой публикацией стихов Марии Дечули была подборка в коллективном сборнике «Волшебное дерево», изданном в Хабаровске. В 1983 г. более сорока её стихотворений вошли в сборник «Весенний ледоход». Первая авторская книга стихов М. Дечули «Орнамент» была напечатана в 1985 г. В 1985 г. во Владивостоке Дечули приняла участие в пятом фестивале поэзии братских республик.

Литература

[Биогр. справка к 60-летию со дня рождения Марии Петровны Дечули; список литературы о ней] // Время и события : календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2011 год / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2010. – С. 26–27.

Дечули (Чирикова) Мария Петровна (р.1951), поэтесса : [биобиблиогр. справка] // Писатели Хабаровского края : биобиблиографический справочник / Союз писателей России. – Хабаровск, 2004. – С. 15–17.

10 февраля – 110 лет со дня рождения **МСТИСЛАВА ВСЕВОЛОДОВИЧА КЕЛДЫША (1911–**1978), выдающегося русского учёного в области математики и механики. Занимался исследованием проблем авиационной и атомной теории колебаний. Уникальное значение имеют его труды по теории, расчёту и разработке мер устранения различного рода вибрации на самолёте. Келдыш внёс выдающийся вклад в развитие вычислительной техники, создание эффективных методов расчёта атомной и космической техники, развёртывание и проведение космических исследований. Руководил рядом советских космических программ, включая полёты человека в космос. Президент Академии наук СССР (1961–1975). Трижды Герой Социалистического Труда (1956, 1961, 1971). Лауреат премий: Ленинской (1957), Государственных СССР (1942, 1946). В 1978 г. Академией наук учреждена Золотая медаль и премия им. Келдыша.

Литература

Келдыш Мстислав Всеволодович (10.02.1911-24.06.1978), российский математик и механик // Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах. Том 13. – Москва, 2008. – С. 518–519.

Мстислав Всеволодович Келдыш (1911–1978) : [бигр. справка] // Энциклопедический словарь юного математика / составитель А. П. Савин. – Москва, 1999. – С. 178.

12 февраля – 140 лет со дня рождения **АННЫ ПАВЛОВНЫ ПАВЛОВОЙ (1881–**1931), выдающейся русской балерины. Для любителей балета она навсегда стала легендой – «божественной Анной». Её служение танцу пробудило во всём мире интерес к хореографии и дало толчок к возрождению балетного театра. Исполнению Павловой были присущи музыкальность и психологическая содержательность танца, эмоциональность: просветлённая Жизель (1903, «Жизель» А. Ш. Адана), темпераментная Китри («Дон Кихот» Л. Минкуса), лирическая героиня «Шопенианы», трепещущий лебедь («Умирающий лебедь» Ш. К. Сен–Санса). Ей рукоплескал весь мир.

Литература

Павлова Анна Павловна (Матвеевна)(1881–1931) : [биогр. справка] // Мировая энциклопедия биографий в 12-ти томах. Том 8. – Москва, 2002. – С. 103–105.

Амиргамзаева, О. А. Анна Павлова : [о легендарной балерине] / О. А. Амиргамзаева // Самые знаменитые мастера балета России. – Москва, 2002. – С. 335–351.

13 февраля – 140 лет со дня рождения **ЭЛИНОР ФАРДЖОН (1881–**1965), английской детской писательницы, первого лауреата Международной премии им. Х.–К. Андерсена, автора стихов, сказок, пьес, в которых широко используется национальный фольклор. Является автором сборника «Мартин Пиппин в яблоневом саду», сборника стихов «Детские песенки старого Лондона», сказок «Седьмая принцесса», «Хочу луну» и др. Первая её книга, сборник стихов «Детские песенки старого Лондона» вышла в 1916 г. В 1921 г. был опубликован сборник «Мартин Пиппин в яблоневом саду». В 1955 г. писательница, собрав лучшие произведения, выпустила сборник, получивший самые престижные литературные награды. Её «Лондонские детские стишки», фантастические небылицы, собрание поэм «Детские колокольчики», потешные истории и сказки «Книжный домик» любимы и почитаемы в Англии. Она любила стряпать, ухаживать за цветами, вырастила 127 котят, была простой и домашней. Когда королева Елизавета II хотела пожаловать ей дворянство, Фарджон ответила: «Я не хочу ничем отличаться от простого молочника». Зачем волшебнице дворянство?

Литература

Элинор Фарджон. Первый лауреат премии Андерсена // Костёр. – 2018. – № 8. – С. 5.

Зубкова, М. Простая сказочница : [к 130-летию английской писательницы Эленор Фарджон] / М. Зубкова // Читаем вместе. – 2011. – № 2. – С. 34.

Фарджон Элинор : [биогр. справка об английской писательнице, аннот. список её произв. и литература о ней; перечень её портретов, переводчиков, художников–иллюстраторов её книг] // Писатели нашего детства. 100 имён : биографический словарь в 3-х частях. Часть 3-я. – Москва : Либерея, 2000. – С. 447–450.

14 февраля – ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА. День всех влюбленных. Отмечается во всем мире более шестнадцати веков.

15 февраля – 115 лет со дня рождения **МУСЫ ДЖАЛИЛЯ** (Мусы Мустафовича Джалилова, Залилова) **(1906–** 1944), татарского поэта, казнённого в фашистской тюрьме, Героя Советского Союза (1956, посм.), лауреата Ленинской премии (1957, посм.) за цикл стихов «Моабитская тетрадь», написанный в фашистском концлагере. Первые его стихи были опубликованы в 1919 г. в подростковом возрасте. В 1925 г. вышел первый сборник стихотворений и поэм «Мы идём». Стихи «Пройденные пути» (1924–1928), «Ударник–партизан» (1930), «Письмоносец» (1940) и многие другие посвящены молодёжи, теме труда. В 1931 г. окончил филологический факультет МГУ. Написал либретто опер «Золотоволосая» (1941) и «Ильдар» (1941). Был редактором татарских детских журналов (1931–1932). С 1939 до 1941 – Председатель Союза писателей Татарской АССР. С 1941 г. на фронте политруком, сотрудником газеты «Отвага» 2-й Ударной Армии Волховского фронта. Его военная лирика составила

сборник «Письмо из окопа» (1944). 26 июня 1942 г. с группой бойцов, тяжело раненый, попал в плен к фашистам. Был заключён в концлагерь. Там организовал подпольную группу, устраивал побеги советских военнопленных. Из тюрьмы Моабит через бельгийского партизана сумел передать на волю блокнот со стихами: «Мои песни», «Не верь», «После войны» и др. Свыше ста стихотворений из «Моабитской тетради» – свидетельства борьбы, страданий и мужества поэта. 25 августа 1944 г. был казнён на гильотине в тюрьме Плётцензее. Памятник Джалилю установлен в г. Казани. Его именем названо морское судно, посёлок городского типа в Татарии.

Литература

Джалиль (Джалилов, Залилов) Муса Мустафович [15.02.1906–25.08.1944], татарский поэт : [биогр. справка] // Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах. Том 8. – Москва, 2007. – С. 630–631.

Джалиль (Залилов) Муса Мустафович (1906–1944), поэт, Герой Советского Союза (1956) : [биогр. справка] // Кто был кто в Великой Отечественной войне 1941–1945. Люди. События. Факты : справочник. – Москва, 2000. – С. 85.

Залилов Муса Мустафович (лит. псевдоним Муса Джалиль) (15.02.1906–25.08.1944) // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь в 2-х томах. Том 1. – Москва, 1987. – С. 529.

Свечникова, И. В. Поэт. Герой. Патриот : [сценарий лит. композиции, рассказывающей о жизни, творчестве и подвиге татарского поэта Мусы Джалиля, для уч-ся 5-9-х кл.] / И. В. Свечникова // Читаем, учимся, играем. – 2015. – Вып. 5. – С. 4–6.

15 февраля – 85 лет со дня организации **Дальневосточного симфонического оркестра (1936)**. Создан был при Хабаровском радиокомитете. Первым дирижёром и художественным руководителем был М.З. Бенедиктов. В 1960 г. оркестр был переведён в штат краевой филармонии и с 1961 г. начал давать концерты в Хабаровске и на гастролях как Дальневосточный симфонический. Под руководством В. З. Тица оркестр вёл огромную просветительскую работу. Особое место в работе оркестра занимает пропаганда современной музыки дальневосточных композиторов.

Литература

Глебова, Е. Маэстро Тиц и его оркестр / Е. Глебова // Дальневосточный Федеральный округ. – 2002. – № 3. – С. 52–53;

Константи, В. Энергетика живой музыки / В. Константи // Словесница искусств. – 2001. – № 9. – С. 38–39;

Морозова, А. По взмаху дирижёрской палочки вершится волшебство / [Дальневосточный симфонический оркестр] // А. Морозова // Словесница искусств. – 1998. – № 1. – С. 17.

Дмитриев, И. Антон Шабуров: "Горд, что стал этапом в жизни Хабаровского оркестра" : [о работе дирижёра Антона Шабурова в Дальневосточном симфоническом оркестре] // Тихоокеанская звезда. – 2020. – 5 июня. – С. 7.

Дальневосточный симфонический оркестр. К 75-летию со дня организации // Время и события : календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2011 год / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2010. – С. 250–254.

16 февраля – 190 лет со дня рождения **НИКОЛАЯ СЕМЁНОВИЧА ЛЕСКОВА (1831–**1895), русского писателя, автора повестей и рассказов из русской жизни XIX века: «Левша», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда», «Очарованный странник», «Запечатленный ангел», «Полуношники», «Зенон–златокузнец» и других. Некоторые произведения выдержаны в сказовой манере, ставшей самой продуктивной у Лескова. Писатель, подаривший нам рассказы о святых праведниках русской земли («На краю света», «Повесть о богоугодном дровоколе», «Скоморох Памфалон»), автор остроумных новелл («Заячий ремиз»), он был великолепным стилистом отечественной литературы (цикл рассказов «Заметки неизвестного», выполненных в манере языка XVIII века). По достоинству Лескова-художника начали ценить только в XX веке, когда появились статьи М. Горького о его новаторстве и драматичной творческой судьбе, опера Д. Д. Шостаковича «Катерина Измайлова», многочисленные спектакли и фильмы по его произведениям. Сам о себе он говорил: «Я не изучал народ, я вырос в народе…»

Литература

Николай Семёнович Лесков (1831–1895) // Энциклопедия для детей. Том 9. Русская литература. Часть 1-я. От былин и летописей до классики XIX века. – Москва, 2001. – С.621–638.

Калашник, Е. Б. Очарованный Русью : [сценарий лит. вечера о жизни и творчестве писателя Н.С. Лескова] / Е. Б. Калашник // Читаем, учимся, играем. – 2015. – Вып. 5. – С. 32–38.

17 февраля – 115 лет со дня рождения **АГНИИ ЛЬВОВНЫ БАРТО (1906**–1981), русской детской поэтессы, лауреата Ленинской премии 1973 года за книгу стихов «За цветами в зимний лес», лауреата Международной премии им. Х. К. Андерсена (1976). Её произведения («Мальчик наоборот» (1934), «Игрушки» (1936), «Фонарик», «Машенька», «Снегирь» (1939) и другие) издавались огромными тиражами, входили в хрестоматии. Поэзия Барто – это удивительный сплав весёлого юмора, лирики, сатиры и мудрости. В 1925 г. она впервые переступила порог Госиздата. Редактор, посмотрев её стихи, направил Агнию в отдел детской литературы. Так и появился новый детский поэт. В том же году были опубликованы книжки стихов для детей – «Китайчонок Ван Ли», «Мишка-воришка», «Братишки». Её незаурядный талант был отмечен В. Маяковским и К. И. Чуковским. Ритм, рифмы, образы и сюжеты её стихов были близки и понятны миллионам людей. Агния Барто написала сценарии кинофильмов «Подкидыш» (1940, совместно с актрисой Р. В. Зелёной), «Алёша Птицын вырабатывает характер» (1953), «Десять тысяч мальчиков» (1962). В 1942 г. была корреспондентом «Комсомольской правды» на Западном фронте. В течение девяти послевоенных лет Барто вела на радиопередачу «Найти человека». Об этой работе она написала «взрослую» повесть, которая так и называется «Найти человека» (1969). С помощью радиопередачи было воссоединено около тысячи семей. Она много ездила и знала, как богат внутренний мир ребёнка любой национальности (поэтический

сборник «Переводы с детского» (1977). В течение многих лет Барто возглавляла Ассоциацию деятелей литературы и искусства для детей, была членом международного Андерсеновского жюри. В 1976 г. ей была присуждена Международная премия им. Х.–К. Андерсена. Её творческое кредо: «Детям нужна вся гамма чувств, рождающих человечность».

Литература

Барто Агния Львовна [17.02.1906–1.04.1981], рус. дет. поэт : [биогр. справка] // Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах. Том 3. – Москва, 2005. – С. 75.

Стельмашук, В. Ф. В детские лица глядело суровое время : [сценарий внеклассного мероприятия на основе книги А. Л. Барто "Найти человека", рассказывающего о судьбе юного поколения в годы войны, для уч-ся 6-7-х кл.] / В. Ф. Стельмашук // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 1. – С. 83–86.

Белогорцева, С. В. Спортландия «Шла вчера я по Садовой…» : [сценарий спортивного праздника с использованием стихов А. Л. Барто для младших школьников] / С. В. Белогорцева // На весёлой волне. – Минск, 2004. – С.115–125. – (Праздник в школе).

17 февраля – 165 лет со дня рождения **ЖОЗЕФА–АНРИ РОНИ (Старшего)** (Жозеф Анри Бёкс) **(1856**–1940), французского писателя, писавшего до 1909 года в сотрудничестве с младшим братом Жюстеном. Наибольшей популярностью пользуются романы и повести братьев Рони, посвящённые жизни первобытного человека: «Вамирэх», «Хищник–гигант» (или «Пещерный лев»), «Борьба за огонь» и другие. Рони Старший – человек обширных и разнообразных познаний, автор более ста книг, лауреат Гонкуровской премии (с 1926 г. возглавлял Академию Гонкуров). Рони жил и творил во времена господства в научной фантастике «жюльверновской» литературной школы. Рони одним из первых в мировой фантастике заговорил о столкновении с инопланетными цивилизациями (рассказы «Ксипехузы» (1883), «Неведомый мир» (1898); повести «Гибель Земли» (1910) и «Нимфея» (1909); роман «Удивительное путешествие Гертона Айронкестля»). Во всех произведениях герой Рони человек – не просто высшее и мыслящее существо, а борец за справедливость, сеющий добро, а не зло.

Литература

Гаков В. Рони–старший Жозеф (1856–1940) / В. Гаков // Энциклопедия фантастики. Кто есть кто : около 1300 статей / под редакцией Вл. Гакова. – Минск, 1995. – С. 486–487.

Рони Старший, Жозеф–Анри (1856–1940), франц. писатель, по происхождению бельгиец : [биобиблиогр. справка] // Зарубежные детские писатели в России : биобиблиографический словарь / под общей редакцией И. Г. Минераловой. – Москва, 2005. – С. 358–360.

21 февраля – 115 лет со дня рождения **ЕВГЕНИЯ АДОЛЬФОВИЧА КИБРИКА** (Герца) **(1906–**1978), художника–иллюстратора, работавшего преимущественно в технике автолитографии. Иллюстрировал «Подпоручика Киже» Ю. Н. Тынянова, «Тараса Бульбу» Н. В. Гоголя – (чёрная и цветная автолитография); «Бориса Годунова» А. С. Пушкина (чернила), «Героические былины»; исполнял графические портреты и пейзажи (серии «Италия», «По Франции»); оформлял спектакли московских театров. Наиболее значительные произведения – циклы иллюстраций к повести «Кола Брюньон» (1934–36; серебряная медаль Всемирной выставки 1937 г. в Париже) и роману «Очарованная душа» (1940–41) Р. Роллана, а также к роману «Легенда об Уленшпигеле» Ш. де Костера. В 1958 г. в Вознесенске открыт Музей Е. А. Кибрика.

Литература

Кибрик (Герц) Евгений Адольфович [21.02.1906–16.07.1978] рос. график и живописец, нар. худ. СССР (1967) : [биогр. справка] // Большая российская энциклопедия : в 30-ти томах. Том 13. – Москва, 2009. – С. 632.

Евгений Адольфович Кибрик [1906–1978], сов. график и живописец : [биогр. справка] // Популярная художественная энциклопедия : Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство. Книга 1-я. А–М. – Москва, 1999. – С. 325.

Халаминский, Ю. Евгений Кибрик / Ю. Халаминский. – Москва: Изобразительное искусство, 1970. – 184 с.

21 февраля – 145 лет со дня рождения **ПЕТРА ПЕТРОВИЧА КОНЧАЛОВСКОГО (1876**–1956), русского художника, лауреата Государственной премии СССР (1943), автора картин «Сирень», «Хлеб», «Ветчина и вино», «Возвращение с ярмарки», «Агава», утверждающих чувственную красоту мира, одного из основателей объединения «Бубновый валет» – группы живописцев, отрицавших традиции, как академизма, так и реализма, обращавшихся к приёмам русского лубка и народной игрушки. Кончаловский – создатель галереи портретов современников – деятелей литературы и искусства С. С. Прокофьева, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, С. Я. Маршака и других. Иллюстрировал стихи и поэмы А. С. Пушкина «Цыгане», «Полтава», «Каменный гость», «Жених», «К Языкову». Работал и как театральный художник, считался мастером театральных декораций. Оставил значительное графическое наследие. Лауреат Государственной премии СССР (1943).

Литература

Пётр Петрович Кончаловский : [биогр. справка] // Популярная художественная энциклопедия : Архитектура. Живопись. Скульптура. Декоративное искусство. Книга 1-я. А–М. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 1999. – С. 355–356.

Пётр Кончаловский : [о творчестве художника] / И. Долгополов // Дологополов, И. Певцы Родины / И. Долгополов. – Москва, 1981. – С. 163–170.

Мочалов, Л. Пётр Петрович Кончаловский : [о творчестве художника] / Л. Мочалов // Мочалов Л. Неповторимость таланта / Л. Мочалов. – Ленинград, 1966. – С. 81–103.

22 февраля – 200 лет со дня рождения **АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА ЖЕМЧУЖНИКОВА (1821**–1908), русского поэта, драматурга, публициста, вошедшего в историю как один из соавторов Козьмы Пруткова (коллективный псевдоним группы русских писателей: братьев Владимира и Александра Жемчужниковых и А. К. Толстого). Изображал тяжёлую жизнь народа («Нищая», 1857; «Верста на старой дороге», 1854; «Дорожная встреча» 1856; «Светло как в полдень», 1859). С болью воспринял наступление реакции в 60-е годы (поэма «Сны», 1868). Высмеивал лжепатриотов и бюрократов (поэма «Сказка о глупом бесе и о мудром патриоте», 1883), ратовал за честного общественного деятеля («Памятник Пушкину», «Забытые слова», «Завещание» и др.). В пейзажной лирике воспел русскую природу (циклы стихов «Зимние картинки», «Сельские впечатления и картинки»).

Литература

Жемчужников Алексей Михайлович (22.02.1821–7.04.1908), рус. поэт, драматург, публицист : [биогр. справка] // Большая Российская энциклопедия : в 30 томах. Том 10. – Москва, 2008. – С. 28–29.

Жемчужников, Алексей Михайлович [22.02.1821–7.04.1908], русский поэт // Краткая Литературная Энциклопедия. Том 2 / под редакцией А. А. Суркова. – Москва, 1964. – Стб. 927.

23 февраля – ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА *[См.: Праздники России : праздничные (нерабочие) дни, профессиональные праздники и памятные даты / Дальневосточная государственная научная библиотека ; [составители Г. Ф. Малиновцева, В. А. Перова]. – Хабаровск, 2006. – С.8].*

24 февраля – 100 лет со дня рождения **ЛЮДВИКА АШКЕНАЗИ (1921**–1986), чешского писателя, автора книг «Брут», «Ромео», «Детские этюды», новеллы «Воробей на граммофонной пластинке». По его книге создан фильм «Майские звёзды» режиссёром С. Ростоцким, посвящённый русским солдатам и освобождению Чехословакии от фашистов. Сердце – главный герой книжек Ашкенази. Оно болит и смеётся, любит и ненавидит. Читая книги Ашкенази, взрослый улыбнётся, а ребёнок почувствует уважение к себе.

Литература

Ашкенази Людвик (24.02.1931–18.03.1986) : [биогр. справка о Л. Ашкенази; список его произв. и лит. о нём, переводчиков, художников–иллюстраторов, экранизаций] / А. В. Коновалов // Писатели нашего детства. Сто имён : биографический словарь в 3-х частях. Часть 2-я. – Москва, 1999. – С. 41–52.

Ашкенази, Людвик // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Ашкенази, Людвик (дата обращения: 18.08.2020).

24 февраля – 235 лет со дня рождения **ВИЛЬГЕЛЬМА ГРИММА (1786–**1859), младшего из братьев Гримм, немецких сказочников, филологов. Мировую славу братьям Гримм принесли «Детские немецкие сказки». Вильгельм так тщательно работал над сказками, что они становились ещё краше. Вильгельму принадлежит труд «Германские героические сказания». Братья Гримм стояли у истоков немецкой лексикографии, начав работу по составлению фундаментального «Словаря немецкого языка», которая была продолжена после смерти братьев. У Вильгельма было прозвище «Малыш», он был настоящим романтиком. Как говорится в одной из сказок братьев Гримм: «Если они ещё не умерли, то здравствуют до сих пор».

Литература

Гримм Вильгельм Карл (24.02.1786–16.12.1859), нем. филолог, член Прусской Академии наук (1841) : [биогр. справка] // Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах. Том 8. – Москва, 2007. – С.13.

Будур, Н. В. Братья Гримм – Якоб (1785–1863), Вильгельм (1786–1859) : [о жизни и творчестве немецких сказочников] / Н. В. Будур // Будур Н. В. Зарубежная детская литература : учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / Н. В. Будур, Э. И. Иванова, С. А. Николаева, Т. А. Чеснокова. – Москва, 2000. – С. 43–47.

Струц, Н. М. Встреча на сказочной дороге : [сценарий театрализованного мероприятия, повествующего о творчестве братьев В. и Я. Гримм, для уч-ся 5-6-х кл.] / Н. М. Струц // Читаем, учимся, играем. – 2013. – Вып. 3. – С. 14–18.

Гримм Вильгельм Карл (24.02.1786–16.12.1859) : [биогр. справка о жизни и творчестве В. Гримма ; список портретов сказочников, переводчиков их произведений, художников–иллюстраторов, памятников литературным героям, экранизаций] / Н. П. Ильчук // Писатели нашего детства. Сто имён : биографический словарь в 3-х частях. Часть 1-я. – Москва, 1998. – С. 130–134.

24 февраля – 90 лет со дня рождения **УРИ ОРЛЕВА (р. 1931)**, израильского писателя, переводчика польско-еврейского происхождения, автора книг «Остров на Птичьей улице», «Оловянные солдатики» (об оккупации Варшавы нацистами, о Холокосте), книг для детей «Бука в темноте», «Трудно быть львом», «Бабушка вяжет», «Старший брат», «Корона дракона», «Человек с другой стороны», «Леди со шляпой», «Лидия, королева Палестины», «Последний из рода», «Песни китов». В 1996 г. У. Орлев за большой вклад в развитие детской литературы награждён премией им. Ханса Кристиана Андерсена.

Литература

Анатольева М. Ури Орлев (р. 24.02.1931) : [биобиблиогр. справка] / М. Анатольева // Писатели–лауреаты Международной премии имени Х.–К. Андерсена. 1956–2000 : [биобиблиогр. указатель] / Российская государственная детская библиотека. – Москва, 2001. – С. 66–70.

Орлев, Ури // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ Орлев, Ури (дата обращения: 18.08.2020).

25 февраля – 180 лет со дня рождения **ПЬЕРА ОГЮСТА РЕНУАРА (1841–**1919), французского живописца, графика и скульптора, одного из основателей импрессионизма, автора знаменитых картин «Купание на Сене», «Зонтики», «Ложа», «Качели», «Мулен де ля Галет», «Портрет Жанны Самари», «Девушка в чёрном», «После обеда» и других. С 1845 г. жил в Париже. С 1854 расписывал из фарфора, шторы и веера. На рубеже 1860–1870-х Ренуар переходит к живописи на пленэре, естественно и органично включая человеческую фигуру в изменчивую свето-воздушную среду. И в портретах, и в жанровых композициях он стремится подчеркнуть ощущение полноты бытия. Он говорил: «В одно прекрасное утро один из нас, не найдя под рукой чёрной краски, воспользовался голубой – так родился импрессионизм».

Литература

Ренуар Пьер Огюст (1841–1919), франц. живописец, график и скульптор : [биогр. справка] // Популярная художественная энциклопедия : Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство. Книга II-я. М–Я. – Москва, 1999. – С. 164–165.

Ренуар : книга-альбом / текст Дж. Николетти ; оформление Дж. Брески ; перевод А. Сабашникова. – Москва : Белый город, 2000. – 63 с.: ил.

25 февраля – 110 лет со дня рождения **АГНИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ КУЗНЕЦОВОЙ** (Марковой) **(1911–**1996), русской писательницы, лауреата Государственной премии РСФСР 1977 г. за книгу «Земной поклон». Для подростков и юношества ею написаны книги: «Мы из Коршуна», «Честное комсомольское», «Много на земле дорог», «Свет–трава», «Ночевала тучка золотая…». В 1979–1984 гг. создала трилогию, посвящённую А. С. Пушкину, его друзьям, и знакомым: «Под бурями судьбы жестокой…», «А душу твою люблю», «Долли». Произведения Кузнецовой посвящены теме выбора жизненного пути. Работала в детских и молодёжных газетах Ленинграда и Новосибирска. В годы Великой Отечественной войны возглавляла Иркутское отделение союза писателей.

Литература

Разумневич, В. Проводы в совершеннолетие: очерк творчества Агнии Кузнецовой / В. Разумневич. – Москва, 1974. – 111 с.

Кузнецова Агния (псевдоним, наст. имя – Маркова Агния Александровна) (1911–1996) : [биогр. справка, библиогр.] // Русские детские писатели XX века : биобиблиографический словарь. – Москва, 1997. – С. 247–248.

Колесникова, Г. Всегда быть молодым…: [литературный портрет Агнии Кузнецовой] / Г. Колесникова // Детская литература. 1971. – Москва, 1971. – С.139–153.

27 февраля – 190 лет со дня рождения **НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА ГЕ (1831–**1894), русского живописца, автора исторических полотен: «Что есть истина?», «Голгофа», «Распятие», «Пётр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе», «Любовь весталки», «Тайная вечеря», «Пушкин в селе Михайловском» и других. Учился в Петербургской Академии художеств. В 1857–1859 гг. работал в Риме, в 1860–1869 гг. во Флоренции. Возвратившись из Италии, сблизился с передовыми художниками (член-учредитель Товарищества передвижных художественных выставок). Ге считал, что искусство должно отбросить красивые манеры и заряжать общество идеями. Успешно работал в портретной скульптуре (бюсты В. Г. Белинского, Л. Н. Толстого), исполнял офорты и иллюстрации (к рассказу «Чем люди живы» Л. Н. Толстого). На протяжении всего творческого пути Ге обращался к портрету, изображая писателей, учёных, общественных деятелей – «властителей дум»: А. И. Герцена, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. А. Некрасова, М. М. Антокольского и других.

Литература

Ге Николай Николаевич [27.02.1831–14.06.1894] : [биогр. справка] / И. Долгополов // Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах. Том 6. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2006. – С. 474–475.

Николай Ге : [о жизни и творчестве русского живописца] // Долгополов, И. Певцы России / И. Долгополов. – Москва, 1981. – С. 30–40.

Пикулев, И. Н. Творчество Николая Ге / И. Н. Пикулев // Пикулев И. Н. Русское изобразительное искусство / И. Н. Пикулев. – Москва, 1977. – С. 97–100.

28 февраля – 155 лет со дня рождения **ВЯЧЕСЛАВА ИВАНОВИЧА ИВАНОВА (1866**–1949), русского поэта, философа, историка, блестящего переводчика поэтов Древней Греции, одного из самых ярких фигур Серебряного века. Славу ему принесли сборники стихов: «Cor ardens» («Пламенеющее сердце»), «Зимние сонеты», «Римские сонеты», «Свет вечерний», «Римский дневник 1944 года». Вячеслав Иванов был одной из самых ярких фигур Серебряного века. В 12 лет самостоятельно изучил древнегреческий язык. Как многообещающий студент историко-филологического факультета Московского университета в 1886 г. был послан за границу, где провёл 10 лет. Как поэт выступил в 1898 г. Вслед за первой книгой лирики «Кормчие звёзды» (1903) появляются сборник «Прозрачность» (1904) и трагедия с «античными хорами» «Тантал» (1905). Последней предшествовала научная работа «Эллинская религия страдающего бога» – о культе Диониса, давшем начало театру трагедии. Высшую задачу поэта Иванов видел в раскрытии «символов», являющихся зерном религиозного мифа. В «Римском дневнике 1944 года» заключены воспоминания о долгой жизни, раздумья о смысле прожитого. В. Иванов умер в Риме, где жил долгие годы.

Литература

Иванов Вячеслав Иванович [28.02.1866–16.06.1949], русский поэт, критик, филолог, историк: [биогр. справка] // Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах. Том 10. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2008. – С. 640–641.

Иванов Вячеслав Иванович [28.02.1866–16.06.1949] – поэт, переводчик и теоретик литературы : [биогр. справка] // Русские писатели 20 века : биографический словарь. – Москва, 2000. – С.301–302.

Иванов Вячеслав Иванович (1866–1949), русский поэт, переводчик, философ, теоретик культуры : [биогр. справка] // Литература и язык : энциклопедия. – Москва, 2007. – С. 205–206. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).

М А Р Т

1 марта – 160 лет со дня отмены крепостного права в России (1861). В 1858 году для подготовки реформы были образованы губернские комитеты, внутри которых началась борьба за меры и формы уступок. 1 марта 1861 года в Петербурге Александр II подписал «Манифест» об отмене крепостного права и «Положения о крестьянах, выходящим из крепостной зависимости», состоящие из 17 законодательных актов. «Манифест» и «Положения» были обнародованы. Крестьянство, недовольное кабальными условиями реформы, ответило на нее массовыми выступлениями. Но после отмены крепостного права крестьяне перестали быть рабами, а Россия стала более цивилизованной страной.

Литература

Чернышевский, Н. Г. Барским крестьянам от их доброжелателям поклон : [прокламация по поводу крестьянской реформы 1861 г.] / Н. Г. Чернышевский // Сахаров А. Живые голоса истории / А. Сахаров, С. Троицкий. – Москва, 1978. – С. 181–186.

Горянин, А. Загадки крепостного права : [крепостное право на Руси, история] / А. Горянин // Знание-сила. – 2012. – № 6. – С. 73–80 ; № 7. – С. 68–76 ; № 8. – С. 51–58.

Левандовский, А. Непостижимое событие : [история отмены крепостного права в России] / Левандовский // Знание-сила. – 2011. – № 11. – С. 84–88.

4 марта – 115 лет со дня рождения **МЕЙНДЕРТА ДЕ ЙОНГА (1906**–1991), американского детского писателя голландского происхождения, автора книг: «Колесо на крыше» о жизни ребят в голландской деревне начала XX века, «Большой гусь и маленькая белая утка», «Поторопись домой, Канди», «Маленькая корова и черепаха», «Шадрах», «Пришла собака», «Последняя маленькая кошка», «Поющий холм», «Путешествие, начавшееся с Пепперминт Стрит». В 1962 г. был удостоен Золотой медали Х.–К. Андерсена.

Литература

Де Йонг Мейндерт // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Де_Йонг,_Мейндерт (дата обращения: 06.05.2020).

Де Йонг, Мейндерт. – URL: http://www.cultin.ru/writers-de-jjong-mejjndert (дата обращения: 19.08.2020).

8 Марта – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ (Международный день борьбы за права женщин и международный мир). В России впервые отмечался в 1913 г. ООН начала проводить Международный женский день 8 марта в 1975 г. В 1977 г. Генеральная Ассамблея ООН предложила государствам объявить, в соответствии с их историческими и национальными традициями и обычаями, любой день этого года Днем борьбы за права женщин и международный мир ООН. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2009. – С. 13.].*

8 марта – 100 лет со дня рождения **АЛЕКСАНДРА ИВАНОВИЧА АЛЕКСЕЕВА (1921**–1993), историка, исследователя Дальнего Востока, автора книг о географических открытиях и исследователях Дальнего Востока: «Дело всей жизни. Книга о подвиге Г. И. Невельского», «Как начинался Владивосток», «Русские географические исследования на Дальнем Востоке и Северной Америке» (XIX – нач. XX вв.), «Сыны отважные России» и других, более 30 книг и 150 научных статей. Родился в Ярославской области, в Ленинграде окончил высшее военно–морское училище им. М. В. Фрунзе по специальности «военный гидрограф». Участвовал в Великой Отечественной войне, затем учился в Военно–морской академии им. А. Н. Крылова. В 1950 г. приехал служить на Дальний Восток в Советскую Гавань. В 1955 г. в Хабаровске вышла его первая книга «Н. К. Бошняк и открытие Советской Гавани». После выхода книги оставил военную службу и с 1956 г. начал работать в институте истории СССР А.Н. СССР (Москва). В 1970 г. во Владивостоке защитил диссертацию «Амурская экспедиция 1849–1855 гг.», получив степень доктора исторических наук. А. И. Алексеев – почётный гражданин города Советская Гавань.

Литература

Алексеев, Александр Иванович (историк) // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Алексеев, Александр Иванович (дата обращения: 19.08.2020).

[К 80-летию со дня рождения А. И. Алексеева] // Время и события : указатель-календарь по Дальнему Востоку на 2001 год / Зональный совет библиотек Дальнего Востока, Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2000. – С.21.

8 марта – 115 лет со дня рождения **АЛЕКСАНДРА АРТУРОВИЧА РОУ (1906–**1973), кинорежиссёра сказочных фильмов, народного артиста РСФСР (1968). Создал популярнейшие детские картины: «Конёк–горбунок» (1941), «Кащей Бессмертный» (1945), «Новые похождения Кота в сапогах» (1957), «Марья–искусница» (1959), «Королевство кривых зеркал» (1963), «Морозко» (1964), «Огонь, вода и медные трубы» (1968), «Варвара-краса – длинная коса» (1969), «Золотые рога» (1972). С 1937 г. – режиссёр единственной в то время в мире киностудии «Союздетфильм» (затем Киностудии им. М. Горького). В 1938 г. поставил свой первый фильм «По щучьему велению». Роу первым доверил сказочный сюжет с волшебными превращениями живым актёрам. В 1940 г. выходит фильм «Василиса Прекрасная». Роу работал с постоянным набором актёров, среди которых особенно выделяются Г.

Ф. Милляр в ролях Бабы–Яги и С. Д. Столяров в ролях русского богатыря. Страстный путешественник, Роу объехал со своими фильмами почти всю планету. Сказка, считал Роу, неотделима от красоты. Роу экранизировал произведения Н. В. Гоголя – «Майская ночь, или Утопленница» (1952), «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1961). Ряд фильмов мастера получил премии на международных и всесоюзных кинофестивалях. Сегодня киносказка использует невиданные спецэффекты, создающиеся при помощи электроники и компьютерной графики. А у истоков всех этих экранных чудес стоял добрый и мудрый сказочник – Александр Роу.

Литература

Роу Александр Артурович (08.03.1906–28.12.1973), сов. режиссёр ; нар. артист РСФСР (1968) // Кино : энциклопедический словарь / главный редактор С. К. Юткевич. – Москва, 1986. – С. 371–373.

Парамонова, К. К. Александр Роу / К. К. Парамонова. – Москва : Искусство, 1979. – 152 с., 24 л. : ил. – (Мастера советского театра и кино).

11 марта – 295 лет со дня рождения **ВАСИЛИЯ ЯКОВЛЕВИЧА ЧИЧАГОВА (1726**–1809), первопроходца северных водных путей, адмирала. Во время Русско–шведской войны (1788–1790) командовал Балтийским флотом, руководил его действиями при Эланде, Ревеле и Выборге. Родился в Петербурге. Учился в школе навигационных наук, продолжил обучение в Англии. На флоте с 1742 г. В 1764 г. назначен начальником секретной правительственной «Экспедиции о возобновлении китовых и других звериных и рыбных промыслов». Для достижения её целей следовало отыскать морской путь из Архангельска через Северный Ледовитый океан к берегам Северной Америки, затем – через Берингов пролив к Камчатке. Первая экспедиция была прервана из–за тяжёлых льдов. Летом 1766 г. Чичагов повторил попытку. Он достиг 80°30', но опять был вынужден отступить перед непроходимыми льдами. Одолеть этот маршрут удалось лишь атомному ледоколу «Арктика» (1977). С 1782 г. Чичагов – адмирал. Во время Русско–шведской войны (1788–1790) командовал Балтийским флотом, руководил его действиями при Эланде, Ревеле и Выборге. Именем Чичагова названы: острова в архипелаге Новая Земля, остров в архипелаге Александры у берегов Северной Америки, залив и мыс острова Науку–Хива в Южной Полинезии, мыс на острове Кюсю и гора на острове Шпицберген.

Литература

Василий Чичагов : [биогр. справка] // 100 великих мореплавателей / авторы-составители Е. Н. Авадяева, А. И. Зданович. – Москва, 2000. – С. 277–278.

Магидович, И. П. «Поиск морского проходу Северным океаном в Камчатку» (экспедиция Чичагова) // Магидович И. П. Очерки истории географических открытий / И. П. Магидович. – Москва, 1957. – С. 449–450.

12 марта – 85 лет со дня рождения **ВИРДЖИНИИ ЭСТЕР ГАМИЛЬТОН (1936–**2002**)**, афроамериканской детской писательницы, автора 41 книги, удостоенных многих литературных премий. Среди её произведений: «Зили» (о поездке в Испанию и Северную Африку), «Давние истории о Джаду», «Дом смертных ужасов», «Хиггинс Великий», «Летучий народ», «Маленькая любовь», «Энтони Бёрнс: победы и поражения беглого раба» и других. В 1990 г. Хэмильтон награждена Медалью Регина, а в 1995 г. ей вручена премия Лауры Ингалс Вайдлер. В 1992 г. удостоена Золотой медали Х.–К. Андерсена. Главные герои её книг – чернокожие люди, в её произведениях всегда ясно ощущается влияние африканского наследия – истории, обычаев, фольклора. Это заметно в произведениях, посвященных юным афроамериканцам, стремящимся осмыслить свои исторические корни. Для произведений Гамильтон не характерен глубокий психологизм – она углубляется в психологию ровно настолько, насколько необходимо, предпочитая дать возможность читателю найти ответы на затронутые вопросы самостоятельно.

Литература

Анатольева, М. Вирджиния Хэмильтон : [биогр. справка] / М. Анатольева // Писатели–лауреаты Международной премии им. Х.–К. Андерсена. 1956–2000 : биобиблиографический указатель / Российская государственная детская библиотека. – Москва, 2001. – С. 59–60.

Гамильтон, Вирджиния // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Гамильтон,_Вирджиния (дата обращения: 06.05.2020).

14 марта – 140 лет со дня рождения **ВЛАДИМИРА АНДРЕЕВИЧА ФАВОРСКОГО (1886–**1964), русского графика и живописца, действительного члена Академии художеств (1962), народного художника СССР (1963), лауреата Ленинской премии 1962 года за цикл великолепных иллюстраций к «Слову о полку Игореве», «Борису Годунову», «Маленьким трагедиям» А. С. Пушкина. Много работал над портретами: «Ф. Достоевский», «Пушкин–лицеист», серия «Великие русские полководцы» (1945–1947). Работал в технике ксилографии, обосновал теорию оформления книги, положения которой сводятся к следующему: книга – это единство функционального («инструмент для чтения») и эстетических начал. Создал стиль строгого, пластически ясного карандашного рисунка.

Литература

Смольников, И. Рождение чуда : [о творчестве художника В. А. Фаворского и его работе над иллюстрированием «Слова о полку Игореве»] / И. Смольников // Смольников И. Мастерская солнца / И. Смольников. – Ленинград, 1968. – С. 124–131.

Фаворский, Владимир Андреевич // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ Фаворский, Владимир Андреевич (дата обращения: 19.08.2020).

14 марта – 145 лет со дня рождения **ЛЬВА СЕМЁНОВИЧА БЕРГА (1876**–1950), географа, натуралиста, академика, АН СССР, автора многих трудов, среди которых есть работы, посвящённые природе и истории Дальнего Востока: «Очерки по истории русских географических открытий», «Открытие Камчатки и экспедиции Беринга», «Рыбы бассейна Амура» и другие. За период своей полувековой научной деятельности, Берг опубликовал свыше 700 работ по теории и методологии географии, гидрологии, климатологии, геологии, топонимики, этнографии и истории географических открытий.

Литература

Исаченко, В. А. Л. С. Берг / В. А. Исаченко, Д. Д. Квасов. – Москва : Просвещение, 1988. – 77 с.: ил. – (Люди науки).

Мурзаев, Э. М. Лев Семёнович Берг / Э. М. Мурзаев. – Москва : Наука, 1983. – 177 с. – (Научная биографическая серия).

[Биографическая справка к 125-летию со дня рождения Л. С. Берга (1876–24 декабря 1950)] // Время и события : указатель-календарь по Дальнему Востоку на 2001 год / Зональный совет библиотек Дальнего Востока; Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2000. – С. 21–22.

15 марта – 125 лет со дня рождения **АЛЕКСЕЯ ИВАНОВИЧА КУРЕНЦОВА (1896**–1975), биолога-энтомолога, зоогеографа Дальнего Востока, биолога, исследователя дальневосточной природы. За работы по лесной энтомологии вскоре после войны Куренцову была присуждена Государственная премия, а в 1960 г. – звание заслуженного деятеля науки РСФСР. Ему принадлежит около 200 научных работ. Его научно–популярные книги «В горах Тачин–Гуана», «В убежищах уссурийских реликтов», «Животный мир Приморья и Приамурья», «Мои путешествия» проникнуты поэзией, уважением к тайнам Уссурийской тайги. Заведуя лабораторией биолого–почвенного института, Куренцов изучал энтомофауну на огромной территории – от Забайкалья до низовий Амура, на Охотском побережье, в Магаданской области, на Чукотке, Камчатке, Сахалине, Курильских островах, Якутии. Куренцов создал в крае школу энтомологов, воспитал учеников и последователей. Научная и общественная деятельность А. И. Куренцова отмечены высокими правительственными наградами.

Литература

[К 110-летию со дня рождения Алексея Ивановича Куренцова (1896–1975), энтомолога, зоогеографа, биолога, исследователя дальневосточной природы] // Время и события : календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2006 год / Зональный совет библиотек Дальнего Востока, Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2005. – С.35–36.

Куренцов, Алексей Иванович // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ Куренцов, Алексей Иванович (дата обращения: 20.08.2020).

15 марта – 270 лет со дня рождения **НИКОЛАЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА ЛЬВОВА (1751–**1803) (или 1804), члена Российской Академии с её основания, почётного члена Академии художеств, теоретика архитектуры, графика, поэта, музыканта, изобретателя. Писал стихи, поэмы, басни, тексты для комических опер («Ямщики на подставе», «Милет и Миллета», «Парисов суд»). Нашёл и опубликовал с предисловием две ценные летописи Древней Руси: «Летописец русский от пришествия Рюрика до кончины Иоанна Васильевича» (1792) и «Подробный русский летописец от начала России до Полтавской баталии» (1798). Будучи прекрасным музыкантом и композитором, составил и издал двухтомное нотное «Собрание русских народных песен». Его архитектурное творчество представлено Невскими воротами Петропавловской крепости в Санкт–Петербурге; Борисоглебским собором в Торжке; усадебными комплексами на территории Московской, Тверской и Новгородских областей. Львов – один из основоположников пейзажного стиля в русском садово-парковом искусстве. Он создал прекрасные иллюстрации к «Метаморфозам» Овидия. Своим многогранным творчеством и идеями Львов оставил яркий след в истории русской и мировой культуры.

Литература

Львов Николай Александрович [15.03.1751–22.12.1803] – рус. архитектор и теоретик архитектуры, график, музыкант, изобретатель : [биогр. справка] // Большая Советская энциклопедия: в 30-ти томах. Том 15. – Москва, 1974. – С. 86.

Львов Николай Александрович [15.03.1751–22.12.1803] – деятель русской культуры, поэт, переводчик, архитектор, график, ботаник : [биогр. справка] // Краткая литературная энциклопедия. Том 4 / под редакцией главного редактора А. А. Суркова. – Москва, 1967. – Стб. 468.

16 марта – 75 лет со дня открытия первого театрального сезона **Хабаровского театра драмы (1946)**. В этот день состоялся первый спектакль «Памятные встречи» по пьесе К. Утевского, рассказывавший о поведении людей во время Великой Отечественной войны. На протяжении всех лет своего существования театр сотрудничал с хабаровскими драматургами, что позволяло расширить репертуар произведениями о земляках–дальневосточниках. Сценическая летопись их жизни создавалась спектаклями «Калёнов яр» В. Русскова, «Амурские вёрсты» Н. Наволочкина, «Июнь–Корань» Н. Рогаля и других. Текущий репертуар театра разнообразен: здесь и классика и современные пьесы зарубежных и российских авторов. Основную часть труппы составляет молодёжь – выпускники дальневосточных театральных вузов. Творческая биография Хабаровского краевого театра драмы продолжается.

Литература

Иванов, А. С. Дорога, длиною в век. Сто лет театру драмы Хабаровска / А. С. Иванов. – Хабаровск, 1994. – 285 с.

Вся жизнь на сцене : [первый сезон Хабаровского театра драмы] // Хабаровские вести. – 2019. – 19 апр. – С. 3.

Вся жизнь на сцене : [Хабаровский театр драмы после Великой Отечественной войны] // Хабаровские вести. – 2019. – 24 апреля. – С. 3.

Вся жизнь на сцене : [бунты в театре драмы в 1956 году] // Хабаровские вести. – 2019. – 15 мая. – С. 3.

Вся жизнь на сцене : [о работе студии при краевом театре драмы в 1959 году] // Хабаровские вести. – 2019. – 21 мая. – С. 3.

Вся жизнь на сцене : [развитие театра драмы в 60-х годах] // Хабаровские вести. – 2019. – 6 июня. – С. 3.

Вся жизнь на сцене : [первые гастроли драмтеатра в Москве] // Хабаровские вести. – 2019. – 7 июня. – С. 3.

[К 65-летию со дня открытия первого театрального сезона Хабаровского краевого театра драмы] // Время и события : календарь-справочник по Дальневосточному Федеральному округу на 2011 год / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2010. – С. 42.

17 марта – 165 лет со дня рождения **МИХАИЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА ВРУБЕЛЯ (1856–**1910), русского художника, автора полотен: «Царевна–Лебедь», «Суд Париса» (триптих), «Фауст» (триптих), «Русалка», «Муза», «Морская царевна», «Пан», «Сирень», «Лебедь», «Пророк», «Гадалка». Особое место в его творчестве имели работы «Сидящий Демон» и «Демон поверженный». В своём творчестве обращался к проблемам бытия, к морально–философским вопросам о добре и зле, о месте человека в мире. Он обращался к романтике Средневековья и Возрождения, к античной мифологии и русской сказке, в его произведениях нередки элементы загадочности, таинственности, характерные для русского символизма.

Литература

Врубель Михаил Александрович [17.03.1856–14.04.1910], рос. живописец, график, сценограф, мастер декоративно-прикладного искусства // Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах. Том 6. – Москва, 2006. – С.33–34.

Преловская, И. Зелёный стебель легенды. (Врубель М. А. 1856–1910) / И. Преловская // С веком наравне. – Москва, 1966. – С.271–283.

20 марта – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ АСТРОЛОГИИ. Отмечается ежегодно 20 марта, когда начинается астрономический и астрологический год, а Солнце в это время вступает в знак Овна. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека, информационно-библиографический отдел. – Хабаровск, 2009. – С. 14.].*

23 марта – 200 лет со дня рождения **АЛЕКСЕЯ ФЕОФИЛАКТОВИЧА ПИСЕМСКОГО (1821–**1881), русского писателя, драматурга, критика, автора романов: «Боярщина», «Тысяча душ», «В водовороте», «Богатый жених», «Люди сороковых годов», «Мещане»; повестей, рассказов, путевых очерков; пьес: «Ваал», «Просвещённое время», «Финансовый гений». В романе «Тысяча душ» (1858) – самом значительном своём произведении – Писемский создал широкую картину русской жизни предреформенной поры. Он не видел в дворянской среде достойных людей. Цельные характеры писатель находил только в народе. Драма из крестьянской жизни «Горькая судьбина» (1859), за которую автору была присуждена премия Петербургской АН, – одна из лучших пьес русской драматургии. Одной из главных тем для Писемского становится стяжательство: пьесы «Ваал», «Просвещённое время», «Финансовый гений». Событиям 1860–х посвящён роман «В водовороте» (1871). Литературное творчество Писемского носило обличительный характер и способствовало нравственному очищению общества.

Литература

[О романе А. Ф. Писемского «Взбаламученное море» (1863)] // Энциклопедия для детей. Том 9. Русская литература. Часть 1-я. От былин и летописей до классики XIX века. – Москва, 2001. – С. 388.

Алексей Феофилактович Писемский (1821–1881) // История русской литературы XIX века. 70–90-е годы : учебник / под редакцией В. Н. Аношкиной. – Москва, 2001. – С. 216–246.

21 марта – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЭЗИИ. Отмечается с 2000 года по решению Генеральной конференции ЮНЕСКО в день весеннего равноденствия. Праздник был учрежден делегатами 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в 1999 г. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека, информационно-библиографический отдел. – Хабаровск, 2009. – С. 15.].*

21 марта – ДЕНЬ ЗЕМЛИ. Отмечается ежегодно, начиная с 1971 г., в день весеннего равноденствия по решению Генеральной Ассамблеи ООН. С 1998 г. этот день отмечается официально в России. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2009. – С. 15.]* .

21 марта – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ КУКОЛЬНИКА. Отмечается ежегодно, начиная с 2003 г. Установлен в 2002 г. на заседании Международного Совета УНИМА (Международного союза деятелей театра кукол). *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека, информационно-библиографический отдел. – Хабаровск, 2009. – С. 15.].*

24–30 марта – НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ И ЮНОШЕСКОЙ КНИГИ

24–30 марта – НЕДЕЛЯ МУЗЫКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

25 марта – 110 лет со дня рождения **АЛЕКСЕЯ ИВАНОВИЧА МУСАТОВА (1911**–1976), русского детского писателя, известность которому принесла повесть «Стожары» (1948) о послевоенной деревне, о детях, помогающих

взрослым восстанавливать разрушенное хозяйство. В 1950 г. повесть была удостоена Государственной премии СССР. Повесть была переведена почти на 100 языков. По мотивам повести создана пьеса «Драгоценное зерно» (1950). На документальной основе написана повесть «Клава Назарова» (1958) о Герое Советского Союза Клаве Назаровой. Для младших школьников написаны книги: «Берёзки» (1951), «Гори ясно…» (1960), «Дождик из тучки» (1960) и другие. «Дубовые листья» (1975) – своеобразная энциклопедия для детей, в ней поднимается проблема защиты природы. После окончания педагогического техникума работал учителем русского языка и литературы в сельской школе (1929–1931). В 1938 г. окончил сценарный факультет ВГИКа. В 1942 г. призван в армию в звании лейтенанта. Служба в должности заместителя командира стрелкового взвода, затем – в армейской газете. Более 40 лет работал в литературе. Его первая книга, повесть для детей «Шанхайка», вышла в свет в 1930 г. В 1931 г вышла одна из первых «школьных» повестей в советской литературе – «Шекамята» – о школе крестьянской молодёжи (ШКМ). В годы войны вышли его военно–патриотическая повесть «Москвичка» (1942) и книга очерков «Сила» (1942). Повесть «Дом на горе» (1951) посвящена жизни сельской школы. В повестях «Большая весна» (1957) и «Земля молодая» (1960) писатель возвращается к изображению советской деревни 30–х годов и биографии знатной трактористки Паши Ангелиной. Статьи Мусатова о детской и юношеской литературе печатались в «Правде», «Известиях», «Литературной газете» и других. Книги, обращённые к юным, сделали писателя известным не только в нашей стране, но и за её пределами. Мусатов награждён орденами «Знак Почёта» в 1961 и 1971 гг. за заслуги в области детской литературы.

Литература

Мусатов Алексей Иванович [25.03.1911–1976]: [биогр. справка] // Краткая литературная энциклопедия. Том 5 / под редакцией А. А. Суркова. – Москва, 1968. – Стб.24–25.

Тверской, А. Дело всей жизни : [о творчестве Алексея Мусатова] / А. Тверской // Книги – детям. – Москва, 1971. – С.16–22.

Мусатов Алексей Иванович (1911–1976) : [биобиблиогр. справка] // Русские детские писатели XX века : биобиблиографический словарь. – Москва, – 1997. – С.298–300.

25 марта – 150 лет со дня рождения **ИГОРЯ ЭММАНУИЛОВИЧА ГРАБАРЯ (1871**–1960), известного художника и искусствоведа, соединившего в себе лучшие качества художника и учёного. Широко известны его картины: «Луч солнца», «Шла девица за водой», «Сентябрьский снег», «Грачиные гнёзда», «Февральская лазурь», «Неприбранный стол», «Хризантемы» и другие. Иллюстрировал повести Н. В. Гоголя («Сорочинская ярмарка», «Шинель»). В своей работе над картинами использовал приёмы импрессионизма. Он – автор монографий об И. И. Левитане, В. А. Серове, И. Е. Репине, многотомной «Истории русского искусства». В 1913–17 гг. И. Э. Грабарь возглавлял попечительский совет Третьяковской галереи и был её директором. Издал в 1917 г. каталог собрания галереи. В 1944 г. академик Грабарь организовал Институт истории искусств при Академии наук СССР. Награждён двумя орденами Ленина (1945 и 1946 гг.). Природа наградила И. Э. Грабаря многими дарованиями, которые он сумел реализовать. «Надо считать счастьем для русского искусства, что такой человек существовал», – говорил о нём С. В. Герасимов.

Литература

Грабарь (до 1893 Грабарь – Храбарь) Игорь Эммануилович (25.03.1871–16.05.1960), российский историк искусства, реставратор, музейный деятель, живописец, народный художник СССР (1956). // Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах. Том 7. – Москва, 2007. – С.567.

Грабарь Игорь Эммануилович (1871–1960) // Русские художники : энциклопедический словарь. – Санкт-Петербург, 2000. – С.183–185.

27 марта – 140 лет со дня рождения **АРКАДИЯ ТИМОФЕЕВИЧА АВЕРЧЕНКО (1881–**1925), русского писателя, драматурга, театрального критика, автора более сорока сборников рассказов: «Весёлые устрицы», «О хороших, в сущности, людях», «О маленьких – для больших», «Чудеса в решете», «Круги по воде», «Записки Простодушного», «Бритва в киселе», «Хлопотливая нация», «Кривые углы», «Дюжина ножей в спину революции», романа «Шутка мецената», пьес и инсценировок. Первый его рассказ «Как мне пришлось застраховать свою жизнь» (1903) был опубликован в журнале «Южный край». В разные годы редактировал юмористические журналы «Штык», «Меч», «Стрекоза», «Сатирикон», переименованный позже в «Новый Сатирикон» (1918). «Поводом для улыбки и смеха этого мастера сатиры было всё: телефон и Государственная дума, трамвай и зубная боль, граммофон и усиленная охрана, праздничные визиты и семейная казна», – писал о нём один из критиков.

Литература

Аверченко Аркадий Тимофеевич [27.03.1881–12.03.1925], писатель–юморист, драматург, театральный критик // Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах. Том 1. – Москва, 2005. – С. 74.

Аверченко Аркадий Тимофеевич : псевдонимы Ave, Медуза, Горгона, Фома Опискин, Волк и др. [1881–1925], писатель–юморист, драматург, театральный критик // Русские писатели XX века : биографический словарь. – Москва, 2000. – С. 8–9.

Николаев, Д. Д. Аверченко (1881–1925) / Д. Д. Николаев // Литература русского зарубежья 1920–1940. – Выпуск 2. – Москва : ИМЛИ, «Наследие», 1999. – С. 117–157.

28 марта – 245 лет со дня основания **БОЛЬШОГО ТЕАТРА (1776).** (Государственного Академического Большого театра), одного из крупнейших в России и одного из самых значительных в мире театров оперы и балета. Комплекс зданий театра расположен в центре Москвы, на Театральной площади. Большой театр, его музей, здание исторической сцены – объект культурного наследия народов России федерального значения.

Литература

Большой театр России государственный академический (ГАБТ), один из старейших театров страны (Москва) // Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах. – Москва, 2006. – С. 9–13.

Василенкова, И. Большой театр / И. Василенкова // Музыка и ты. Выпуск 3. – Москва, 1983. – С. 37–40. – (Музыкальные театры мира).

30 марта – 245 лет со дня рождения **ВАСИЛИЯ АНДРЕЕВИЧА ТРОПИНИНА (1776–**1857), русского живописца, замечательного портретиста, автора картин «Гитарист», «Кружевница», «Девушка с горшком», «Женщина в окне» («Казначейша»), «Золотошвейка» и других. До 1823 года был крепостным. Около 1798 г. начал учиться в Петербургской Академии художеств, но в 1804 г. был отозван своим помещиком. До 1821 г. жил на Украине, потом в Москве. Стремился создать живой и непринуждённый образ человека, характеристику которого часто обогащают детали бытовой обстановки. Его ранние портреты отличаются интимностью образов, нежным колоритом: портреты жены (1809) и сына (1818). Женские портреты («Золотошвейка», «За прошивкой», «Турчанка») воплотили представления художника о лучших качествах женщин – приветливости, мягкости, домовитости и доброте. С глубоким пониманием простого народа, откуда вышел сам, написаны мужские портреты – типы русских крестьян («Старик крестьянин», «Ямщик, опирающийся на кнутовище», «Нищий старик», «Крестьянин, обстругивающий костыль»). Написав «Портрет К. А. Леберехта» становится академиком, но отказывается преподавать в Академии художеств. В 1830–х гг. создал целую галерею образов своих современников, среди которых есть настоящие шедевры – портреты К. Г. Равича, В. М. Яковлева, П. С. Мосолова, А. С. Пушкина. Писал портреты друзей–художников П. Ф. Соколова, Н. И. Уткина, К. П. Брюллова, И. А. Айвазовского. Творчество Тропинина сыграло важную роль в развитии демократических тенденций русского искусства XIX в. и особенно в формировании культурных традиций Москвы. В Москве в 1969 г. открыт музей Тропинина и московских художников его времени (филиал Останкинского дворца–музея творчества крепостных).

Литература

Тропинин Василий Андреевич (1776–1857) – живописец, автор портретов // Энциклопедия русской живописи. Русская живопись XIV–XX веков / под редакцией Т. В. Калашниковой. – Москва, 2000. – С.285–286.

Зархи, С. Б. Мастер портрета : [сценарий лит.-художественной композиции о русском художнике В. А. Тропинине для 6-11-х кл.] / С. Б. Зархи // Игровая библиотека. – 2014. – № 7. – С. 82–101 ; № 8. – С. 92–103. – [прил. 1 электрон. диск].

Зархи, С. Б. Мастер портрета : [литературно-художественная композиция о В. А. Тропинине] / С. Б. Зархи // Игровая библиотека. – 2014. – № 6. – С. 68–83. – [приложение : 1 электрон. диск].

30 марта – 275 лет со дня рождения **ФРАНСИСКО ХОСЕ де ГОЙЯ** (Гойя-и-Лусьентес) **(1746**–1828), испанского живописца, гравёра, рисовальщика, автора картин «Маха одетая» и «Маха обнажённая», «Восстание 2 мая 1808 года в Мадриде», «Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808 года», большой серии офортов «Капричос» и др. Гойя был наиболее значительным европейским художником своего времени и оказал огромное влияние на развитие живописи. Его последние работы считаются предтечей импрессионизма. Гойя – современник французской буржуазной революции 1789–1794, свидетель национально–освободительной войны испанцев с Наполеоном. Он наблюдал трагическое поражение этих революций и разгул реакции. Все эти события нашли отражение в его многогранном творчестве. В 1771 г. получил премию пармской Академии художеств за картину на тему из античной истории. В 1776–1780–1791 гг. выполнил свыше 60 панно со сценами повседневной жизни и праздничных народных развлечений, которые служили образцами для ковров королевской шпалерной мануфактуры: «Зонтик», «Продавец посуды», «Мадридский рынок», «Молодой бык», «Игра в жмурки» и др. С начала 1780–х получил известность как портретист: «Семья герцога Осуно», «Маркиза А. Понтехос», портреты Ф. Байеу, И. Кобос де Порсель, Ф. Совасы Гарсиа, доктора Пераля, графини де Чинчон. Осенью 1792 – зимой 1793 тяжёлая болезнь привела великого художника к глухоте. Воплощением трагического настроения художника явилась первая большая серия офортов «Капричос» (80 листов с комментариями автора), в которой в гротескной форме было раскрыто уродство испанского «старого порядка» (1799). Мощное проявление развития жизни звучит в произведениях: «Похороны сардинки», серии офортов «Тавромахия», алтарной картине «Моление о чаше», «Кузнецы», «Водоноска», «Махи на балконе». Последние годы жизни Гойя провёл во Франции. Его богатое творческое наследие не потеряло своей значимости и в наши дни.

Литература

Франциско Гойя // Малая детская энциклопедия. Искусство. – Москва, 2001. – С. 280–292.

Франциско Гойя // Великие мастера европейского искусства / Стефано Казу и др. – Москва, 2004. – С. 282–294.

А П Р Е Л Ь

1 апреля – ДЕНЬ СМЕХА. Традиция праздника идёт ещё из Древнего Мира. Причиной возникновения праздника стала сама природа. Весенние капризы погоды люди старались задобрить шутками и розыгрышами.

1 апреля – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПТИЦ. Отмечается ежегодно в рамках программы ЮНЕСКО «Человек и биосфера». 1 апреля 1906 г. была подписана Международная конвенция об охране птиц (ратифицирована Россией в 1927 г.). В России праздник отмечается с 1994 г. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека; информационно-библиографический отдел. – Хабаровск, 2009. – С.19.].*

1 апреля – 115 лет со дня рождения **АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ЯКОВЛЕВА (1906**–1989), авиаконструктора, одного из создателей реактивной авиации, академика АН СССР, дважды Героя Социалистического Труда (1940, 1957), лауреата Ленинской (1972) и Государственных премий (7 раз). По окончанию военно–воздушной инженерной академии им. Н. Е. Жуковского сформировал конструкторское бюро лёгкой авиации. В 1940–43 гг. создал основные истребители Великой Отечественной войны Як–1, Як–3, Як–7, Як–9, которые составили две трети советской истребительной авиации (36 тысяч экземпляров). «Ястребки» были в числе лучших самолётов своего класса. Под руководством Яковлева разработаны серийные боевые самолёты реактивной авиации: Як–15, Як–25 – уникальный всепогодный перехватчик; Як–28 – первый сверхзвуковой фронтовой бомбардировщик; Як–36 – первый самолёт вертикального взлёта и посадки и другие. В его бюро было разработано более 100 типов самолётов (70 тыс. экземпляров). Яковлев создал конструкторскую школу, для которой характерна высокая культура проектирования. Одного из последователей О. К. Антонова Яковлев спас от репрессий в 1937 г. Автор ряда книг: «50 лет советского самолётостроения» (1968), «Рассказы авиаконструктора» (1974), «Цель жизни» (6–е изд.) (2000) и других. Среди его наград – французские ордена Почётного легиона и Офицерский крест, Большая золотая медаль ФАИ (Международной авиационной (спортивной) академии – FAI). Московский машиностроительный завод «Скорость» носит имя А. С. Яковлева. Бронзовый бюст авиаконструктора установлен в Москве.

Литература

Яковлев Александр Сергеевич // Большая Советская энциклопедия. Том 30. – Москва, 1978. – С.484.

2 апреля – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ. Отмечается ежегодно, начиная с 1967 г., во всём мире по инициативе и решению Международного совета по детской книге в день рождения Ханса Кристиана Андерсена (1805–1875). *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2009. – С.19.].*

Литература

Воронов, В. О книге Татьяны Поликарповой «От весны до осени, или Повесть про девочку» / В. Воронов // Книги – детям. – Москва, 1978. – С. 16–21.

Коркин, В. Приближение к детству : [о книге Т. Поликарповой «От весны до осени»] / В. Коркин // Книги – детям. – Москва, 1977. – С. 59–66.

6 апреля – 180 лет со дня рождения **ИВАНА ЗАХАРОВИЧА СУРИКОВА (1841–**1880), русского поэта, автора замечательных стихов, ставших народными песнями: «В степи» («Степь да степь кругом…»), «Рябина» («Что стоишь, качаясь…») и других, поэм «Казнь Стеньки Разина» и «Садко» (на её основе создана одноимённая опера Н. А. Римского–Корсакова). Особое место занимают в его творчестве стихи о детях: «Детство» («Вот моя деревня…»), «В ночном», «На реке», «Клад». Родился в семье крепостного крестьянина. Самостоятельно научился грамоте и стихотворству. Начал печататься в 1884 г. Автор трёх сборников стихов (1871, 1875 и 1877), поэм «Казнь Стеньки Разина» и «Садко» (на её основе создана одноимённая опера Н. А. Римского–Корсакова). Главные темы творчества поэта: история, жизнь человека труда, русская природа. Особое место занимают в его творчестве стихи о детях: «Детство» («Вот моя деревня…»), «В ночном», «На реке», «Клад». Суриков основал объединение писателей из народа. Начало кружку положил сборник «Рассвет» (1872), подготовленный по инициативе И. З. Сурикова.

Литература

Суриков Иван Захарович [6.04.1841–6.05.1880] – русский поэт // Краткая литературная энциклопедия / под редакцией А. А. Суркова. Том 1. – Москва, 1972. – Стб. 270.

Новикова, И. А. "Не дай... душе забыться и заснуть" : Литературно-музыкальная композиция, посвящённая И. З. Сурикову / И. А. Новикова // Уроки литературы. – 2012. – № 4. – С. 14–16.

6 апреля – 185 лет со дня рождения **НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА СКЛИФОСОВСКОГО (1836**–1904), русского учёного–хирурга. Его имя присвоено (1923) Московскому научно–исследовательскому институту скорой помощи. С 1880 – профессор и декан медицинского факультета Московского университета, в 1893–1900 – директор Института усовершенствования врачей в Петербурге. Способствовал внедрению в русскую хирургию принципов антисептики (способа химического и биологического обеззараживания). Один из пионеров полостной хирургии. Разработал оригинальную операцию соединения костей при ложных суставах («замок Склифосовского», или «Русский замок»). Развивая взгляды Н. И. Пирогова (1810–1881), внёс значительный вклад в развитие военно-полевой хирургии (приближение медицинской помощи к месту боя, принцип «сберегательного лечения» огнестрельных ранений, применение гипсовых повязок при ранениях конечностей и т.д.).

Литература

Николай Васильевич Склифосовский (1836–1904) // Люди русской науки : очерки о выдающихся деятелях науки и техники. – Москва, 1963. – С. 527–555.

Борец со смертью. Николай Васильевич Склифосовский // Военное обозрение [сайт]. – URL: https://topwar.ru/64571-borec-so-smertyu-nikolay-vasilevich-sklifosovskiy.html (дата обращения: 20.08.2020).

6 апреля – 125 лет со дня проведения первых **ОЛИМПИЙСКИХ ИГР** современности **(1896)**. Проходили в Греции (в Афинах), чем отдавалась дань государству, реализовавшему в древности саму идею подобных игр. Новая эра в истории Олимпиад началась по инициативе французского общественного деятеля, педагога, историка и литератора Пьера де Фреди, барона де Кубертена (1863–1937). В те времена эти общегреческие состязания устраивались в честь бога Зевса, согласно традиции, с 776 г. до н. э., в священной Олимпии один раз в четыре года. На время игр объявлялся обязательный для всех греков «священный мир», конфликты прекращались, и дороги становились безопасными. Победители соревнований (олимпионики) награждались венком из ветвей оливы и пользовались в Греции почётом и уважением, иногда даже обожествлялись. Новая эра в истории Олимпиад началась по инициативе французского общественного деятеля, педагога, историка и литератора Пьера де Фреди, барона де Кубертена (1863–1937). С 1932 г. город–организатор строит олимпийскую деревню – комплекс жилых помещений и спортивных сооружений для участников игр.

Литература

Бирюкова, Е. А. Посвящение в болельщики : Конкурсная программа : для детей 9–10 лет : [сценарий о спорте, об истории Олимпийских игр] / Е. А. Бирюкова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2015. – № 6. – С. 64–65.

Сараева, С. Ю. Олимпийская мозаика : [сценарий проведения познавательной конкурсной программы об Олимпийских играх для уч-ся 6–9-х кл.] / С. Ю. Сараева // Читаем, учимся, играем. – 2015. – Вып. 11. – С. 93–97.

Глубоковских, М. В. Хвала взятой высоте : Олимпийский ренессанс : для детей 9–10 лет : [занимательно-познавательный час с викториной об истории Олимпийских игр] / М. В. Глубоковских // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2014. – № 1. – С. 52–54.

Родионова, И. Н. Игры, угодные богам : [викторина, посвящённая истории Олимпийских игр, для уч-ся 5-11-х кл.] / И. Н. Родионова // Читаем, учимся, играем. – 2013. – Вып. 3. – С. 70–72.

7 апреля – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ. Отмечается с 1950 г. 7 апреля 1948 г. вступил в силу Устав Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ). В этот день тысячи людей отмечают важность здоровья для продуктивной и счастливой жизни. *[См.: Международные дни в календаре: информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2009. – С.29.]*

9 апреля – 85 лет со дня рождения поэта **ЕВГЕНИЯ КИРИЛЛОВИЧА КОХАНА (р. 1936)**, дальневосточного поэта, члена Союза писателей России, автора сборников детских стихов: «Снегири», «Ручей», «Весёлые бубенчики», «Капля света», «Мамина косынка», «Отчего зима сердита», «Переулок между булок» и других, маленькой повести «Детство, опалённое войной». Родился в г. Сураже на Брянщине. Когда началась война, отец ушёл на фронт, старшая сестра – в партизаны. Мать, среднюю сестру и Женю оккупанты арестовали. Сначала – тюрьма, потом – год лагеря в г. Клинцы. Мать погибла от непосильной работы. Дети после войны вернулись в родной город. Их приняла к себе соседка, стала для них второй матерью. После пятого класса Евгений начал работать грузчиком, учился в вечерней школе. Отслужив армию, приехал к старшей сестре в Хабаровск, где после окончания технического училища, стал работать в 1960 г. токарем на заводе «Энергомаш». Стихи Е. Кохан пишет с детства. Сохранив способность удивляться всему на свете, пишет Кохан, в основном, для детей. Стихи его печатались в журналах «Дальний Восток», «Весёлые картинки», «Мурзилка».

Литература

Поэт Женя и кот Кузьма : [беседа с хабаровским поэтом Е. К. Коханом, к его 80-летнему юбилею] / беседовал А. Чернявский // Тихоокеанская звезда. – 2016. – 9 апр. – С. 5.

Волкова, Ю. Мы рано повзрослели : [воспоминания хабаровского писателя Е. Кохана о военном детстве] / Ю. Волкова // Хабаровские вести. – 2013. – 11 апреля. – С. 4.

[К 75-летию со дня рождения Е. К. Кохана] // Время и события : календарь-справочник по дальневосточному федеральному округу на 2011 год / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2010. – С.53–54.

Кохан Евгений Кириллович : [биографическая справка ; список произведений Е. К. Кохана] // Писатели Хабаровского края : биобиблиографический справочник / составитель Л. И. Миланич. – Хабаровск, 2004. – С. 47–49.

11 апреля – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ УЗНИКОВ ФАШИСТСКИХ КОНЦЛАГЕРЕЙ. 11 апреля 1945 г. узники Бухенвальда подняли восстание. В апреле 1945 г. были освобождены также узники Заксенхаузена (22 апреля), Дахау (29 апреля), Равенсбрюка (30 апреля). Всего на территории Германии и оккупированных ею стран действовали более 14 тысяч концлагерей. За годы второй мировой войны через лагеря смерти прошли 18 миллионов человек, из них 5 млн. – граждане Советского Союза. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2005. – С. 21.].*

12 апреля – ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ. Всемирный день авиации и космонавтики. **60 лет (1961) со дня первого полёта человека в космос**, совершенного космонавтом СССР Ю. А. Гагариным на космическом корабле «Восток». Отмечается по решению Международной авиационной федерации (ФАИ).

Литература

[Справка о серии космических кораблей «Восток», на которых были совершены первые полёты советских космонавтов] // Большая российская энциклопедия : в 30-ти томах. Том 5. – Москва, 2006. – С. 746–747.

Космонавтика // Космонавтика : энциклопедия / главный редактор В. П. Глушко. – Москва, 1985. – С. 199–201.

Первые пилотируемые : [о запуске человека в космос 12 апреля 1961 г.] // Энциклопедия для детей. Том 25. Космонавтика. – Москва, 2005. – С. 78–84.

12 апреля – 90 лет со дня рождения **ЛЕОНИДА ПЕТРОВИЧА ДЕРБЕНЁВА (1931**–1995), российского поэта-песенника, лауреата Международного конкурса песни в Сопоте (1978). Сотрудничал с известными советскими композиторами: А. Флярковским, А. Бабаджаняном, А. Зацепиным, В. Добрыниным, Ю. Антоновым, М. Дунаевским и мн. др. В последние годы жизни сотрудничал с молодыми композиторами – И. Матетой, А. Лукьяновым, В. Окороковым. Автор текстов популярных песен, входивших в репертуар звёзд советской, а впоследствии и российской эстрады: М. Магомаева («Лучший город Земли»), В. Ободзинского («Колдовство», «Мираж»), Л. Лещенко («Прощай», «Родная земля»), А. Пугачёвой («Этот мир», «Песенка про меня», «Всё могут короли», «Ты на свете есть», «Робинзон», «Белая дверь», «Бессонница»), К. Георгиади («Ищу тебя»), В. Леонтьева («Там, в сентябре»), М. Боярского («Всё пройдёт», «Городские цветы»), Н. Караченцова («Кленовый лист»), С. Беликова («Снится мне деревня»), Ф. Киркорова («Атлантида», «Ты, ты, ты», «Небо и земля» и др.), В. Преснякова-младшего («Зурбаган», «Ты скажи»), ВИА «Весёлые ребята» («Если любишь ты», «Ни минуты покоя», «Не волнуйтесь, тётя»), «Самоцветы» («Всё, что в жизни есть у меня» и др.) и многих других. Песни на стихи Дербенёва звучат во многих произведениях советского кинематографа – например, «Есть только миг» из фильма «Земля Санникова», «Песенка о медведях» из кинокомедии «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика». Начиная с этого фильма, Леонид Дербенёв и Александр Зацепин стали многолетними соавторами Л. Гайдая («Бриллиантовая рука», «Иван Васильевич меняет профессию» и др.), сотрудничали с другими режиссёрами. В конце 1970-х, в годы всемирной популярности стиля диско, именно Дербенёв был соавтором двух главных советских диско-хитов – «Ищу тебя» А. Зацепина и «Так не должно быть» Д. Тухманова.

Литература

Баскин, Л. Имя на поэтической поверке. Леонид Дербенёв // Стихи.ру. – URL: https://stihi.ru/2019/06/21/2841(дата обращения: 20.08.2020).

Леонид Дербенев // 24СМИ : [сайт]. – URL: https://24smi.org/celebrity/3903-leonid-derbenev.html (дата обращения: 08.05.2020).

12 апреля – 90 лет со дня рождения **ВИТАЛИЯ ТИТОВИЧА КОРЖИКОВА (1931**–2007), русского писателя, автора стихов и рассказов для детей о морской жизни: «Я еду к океану», «Кораблик», «Морской сундучок», «Марки», «Сорок белых кораблей», «Морской конёк», «Волны, словно кенгуру», «Коготь динозавра», а также весёлой повести о морских приключениях «Мореплавание Солнышкина». После окончания Московского пединститута Коржиков работал на Сахалине. Плавал от Владивостока до Антарктиды на пароходе «Игарка». В качестве матроса и журналиста совершил кругосветное путешествие; работал на раскопках в Монголии; ходил по тигровым тропам в тайге. Все эти впечатления легли в основу его книг. Творчество писателя посвящено Дальнему Востоку, а самым популярным его героем остаётся Алёша Солнышкин, который с детства бредил морем, но до моря добирался зайцем в мешке, потому что ему не хватило денег на билет до Хабаровска.

Литература

Коржиков Виталий Титович : [биографическая справка] // Антология поэзии Дальнего Востока. – Хабаровск, 1967. – С. 457.

Богатырёва, Н. Кораблик совести : [о жизни и творчестве детского писателя Виталия Коржикова] / Н. Богатырёва // Читаем вместе. – 2010. – № 1. – С. 38.

15 апреля – 135 лет со дня рождения **НИКОЛАЯ СТЕПАНОВИЧА ГУМИЛЁВА (1886**–1921), русского поэта Серебряного века, переводчика, литературного критика, автора сборников стихов: «Романтические цветы», «Путь конквистадоров», «Чужое небо», «Жемчуга», «Колчан», «Костёр», «К синей звезде» и других. В 1910–1911 и 1913 гг. совершил два путешествия в Африку (последнее – по поручению Музея антропологии и этнографии Петербургской АН; собранные коллекции поступили в музей). В 1911 г. организовал литературную группу «Цех поэтов», в которую вошли А. А. Ахматова, С. М. Городецкий, О. Э. Мандельштам, М. А. Зенкевич и другие поэты–акмеисты. Романтический пафос присутствовал не только в стихах Гумилёва, с ним соотносились его поступки. В начале Первой мировой войны он поступил добровольцем в уланский полк; храбро воевал, был награждён двумя Георгиевскими крестами. Писал Гумилёв и прозу, и драмы, вёл своеобразную критическую летопись поэзии своего времени – «Письма о русской поэзии», занимался теорией стиха, переводил английскую и французскую поэзию. В 1918 г. был привлечён М. Горьким к работе в издательстве «Всемирная литература», читал лекции, преподавал в литературных студиях. В 1921 году был расстрелян по обвинению в антиправительственном заговоре. Последний сборник стихов Гумилёва «Огненный столп», ставший его высшим поэтическим достижением, вышел в свет, когда Гумилёв находился в тюрьме. В 1991 г. дело в отношении Гумилёва прекращено за отсутствием состава преступления.

Особенность его великолепной поэзии – чеканность ритмов, красочность, гордая приподнятость тона. Он ввёл в русскую поэзию «элемент мужественного романтизма».

Литература

Гумилёв Николай Степанович [15.04.1886 – 25.08.1921], рус. поэт, переводчик, прозаик, критик // Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах. Том 8. – Москва, 2007. – С. 155–156.

Николай Степанович Гумилёв // Энциклопедия для детей. Том 9. Русская литература. Часть 2-я. XX век. – Москва, 2000. – С. 257–267.

Гумилёв Николай Степанович [15.04.1886 – 25.08.1921] – поэт, переводчик, лит. критик, организатор и теоретик акмеизма : [биогр. справка] // Русские писатели 20 века : биографический словарь. – Москва, 2000. – С. 220–223.

Перепелица, В. В. Рыцарь с душой скитальца : [сценарий устного журнала о неизвестных страницах жизни и творчества русского поэта Н. С. Гумилёва для уч-ся 9-11-х кл.] / В. В. Перепелица // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 1. – С. 4–9.

18 апреля – 245 лет со дня рождения **ВАСИЛИЯ МИХАЙЛОВИЧА ГОЛОВНИНА (1776–**1831), российского мореплавателя, вице-адмирала, путешественника, писателя, кораблестроителя, исследователя дальневосточных островов Тихого океана. Окончил Морской корпус (1792). В 1801–1805 служил в английском флоте. По возвращению в Россию составил свод морских сигналов. Совершил два кругосветных плавания: в 1807–1809 на шлюпе «Диана» и в 1817–1819 на шлюпе «Камчатка». В 1811 г. провёл точную опись и составил карту Курильских островов от пролива Надежды до восточного берега острова Итуруп. Во время обследования острова Кунашир был захвачен в плен японцами. Описал своё пребывание в Японии и кругосветные плавания в книгах: «Записки флота капитана Головнина о приключениях его в плену у японцев…», «Путешествие вокруг света…» и другие. Член–корреспондент Петербургской академии наук, с 1823 г. генерал–интендант флота. Успешно руководил деятельностью кораблестроительного департамента (при нём было построено свыше 200 кораблей). Воспитал плеяду мореплавателей, среди которых Ф. П. Литке, Ф. П. Врангель и др. Именем Головнина названы: пролив между Курильскими островами, гора и мыс на Новой Земле и др.

Литература

Головнин Василий Михайлович [19.04.1776–11.07.1831], рос. мореплаватель, вице-адмирал, чл.-корр. Петерб. АН // Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах. Том 7. – Москва, 2007. – С. 342.

Василий Головнин // 100 великих мореплавателей / авторы-составители: Е. Н. Авадяева, Л. И. Зданович. – Москва, 2000. – С. 348–355.

21 апреля – 205 лет со дня рождения **ШАРЛОТТЫ БРОНТЕ (1816–**1855), английской писательницы, автора знаменитого романа «Джейн Эйр» и других. Известность пришла к ней после публикации романов «Джейн Эйр» (1847), «Шерли» (1849) и «Виллет» («Городок») (1853). В первых десяти главах «Джейн Эйр» использован автобиографический материал, по этой книге только в Англии снято не менее сорока кино– и телеверсий.

Литература

Шарлотта Бронте // 24 СМИ : [сайт]. – URL: https://24smi.org/celebrity/4882-sharlotta-bronte.html (дата обращения: 08.05.2020).

Кожемякина, А. Когда внешность не главное : 21 апреля – 200 лет со дня рождения Шарлотты Бронте (1816-1855) / А. Кожемякина // Костёр. – 2016. – № 4. – С. 17.

22 апреля – ДЕНЬ ЗЕМЛИ. Проводится как международное мероприятие с 1990 г. с целью объединения людей планеты в деле защиты окружающей среды. 22 апреля 1882 г. Дж. Стерлинг Мортон и другие поселенцы прерий штата Небраска (США) организовали День дерева – кампанию по восстановлению вырубленных деревьев. В 1882 г. Небраска объявила День Дерева официальным праздником штата, а с 1970 г. по инициативе сенатора Г. Нельсона он получил название День Земли. Переименованию праздника предшествовали трагические события: в 1969 г. близ американского города Санта–Барбара произошла страшная экологическая катастрофа, когда миллионы тонн нефти, вылившейся из скважины, погубили множество животных и растений на огромных площадях. В нашей стране отмечается с 1990 г. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека, информационно-библиографический отдел. – Хабаровск, 2009. – С. 23.].*

23 апреля – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КНИГИ И ЗАЩИТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА. Отмечается ежегодно, начиная с 1996 г. Всемирный день был провозглашён на 28–ой сессии ЮНЕСКО (рез.3.18 от 15.11.1995 г.). Решение было принято с целью просвещения, развития осознания культурных традиций, а также с учётом того, что книги являются наилучшим средством распространения знания, самым надёжным способом его сохранения. В резолюции отмечается эффективность проведения в этот день книжных выставок и ярмарок. Дата была выбрана в память о том, что 23 апреля в 1616 г. скончались Мигель де Сервантес, Уильям Шекспир (по Юлианскому календарю), Инка Гарсиласо де ла Вега. *[См.: Международные дни в календаре: информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека, информационно-библиографический отдел. – Хабаровск, 2009. – С. 23.].*

23 апреля – 130 лет со дня рождения **СЕРГЕЯ СЕРГЕЕВИЧА ПРОКОФЬЕВА (1891–**1953), русского композитора, пианиста, дирижёра. Его оперы «Игрок», «Любовь к трём апельсинам», «Война и мир», «Семён Котко», «Обручение в монастыре», «Огненный ангел», «Повесть о настоящем человеке»; балеты «Ромео и Джульетта», «Золушка», «Блудный сын», «На Днепре», «Сказ о каменном цветке»; сборник фортепианных пьес «Детская музыка» и симфоническая сказка «Петя и волк»; музыка к фильму «Иван Грозный»; Пятая симфония, кантаты и другие произведения вошли в золотой фонд мировой музыки. Ярчайшая фигура в культуре XX века, С. С. Прокофьев ещё при жизни стал считаться классиком русской музыки. Он стремился к независимости, к поискам новых тем и выразительных средств. В 1918 г. отправился на гастроли через Японию в США. Путешествие продлилось 15 лет. В 1927, 1928 гг. приезжал на гастроли в СССР и в 1932 г. принял решение окончательно вернуться на Родину. В 1955–1967 гг. были изданы 20 томов собрания музыкальных сочинений композитора. Народный артист РСФСР (1947), Лауреат Государственных премий (1943, 1946 – трижды, 1947, 1951), Ленинской премии (1957, посмертно). Прокофьев – автор музыки, в которой сочетание традиции и современности выражено в совершенно неподражаемой манере.

Литература

Прокофьев Сергей Сергеевич (1891–1953), русский композитор и пианист : [биогр. справка] // Мировая энциклопедия биографий в 12-ти томах. Том 9. – Москва, 2003. – С. 116–119.

Золотухина, Ж. Г. Музыка балета Сергея Прокофьева при изучении сказки Шарля Перро "Золушка" : V класс / Ж. Г. Золотухина // Литература в школе. – 2013. – № 5. – С. 35–37.

23 апреля – 90 лет со дня рождения **ВЕНИМАМИНА НИКОЛАЕВИЧА ЛОСИНА (1931–2012)**, русского художника-иллюстратора произведений А. Гайдара, В. Драгунского, Ю. Коваля, а также русских народных сказок и исторических книг.

Литература

Кудрявцева, Л. Иллюстраторы исторической книги В. Лосин, В. Перцов, А. Иткин / Л. Кудрявцева // Николаева С.А. Детская литература : учебное пособие / С. А. Николаева, И. Н. Арзамасцева. – Москва, 1997. – С. 441–443.

Ерохин, А. Солдаты свободы : [о творчестве В. Лосина] / А. Ерофеев // Детская литература. – 1988. – № 2. – С. 62.

24 апреля – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ МОЛОДЁЖИ. Отмечается с 1957 г. по решению Всемирной федерации демократической молодёжи. Этот памятный день служит поводом, чтобы привлечь внимание государственных органов, общества и средств массовой информации к проблемам молодёжи. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека, информационно-библиографический отдел. – Хабаровск, 2009. – С. 24.].*

25 апреля – 110 лет со дня рождения **НИКИТЫ ФЁДОРОВИЧА КАРАЦЮПЫ** (Карацупы) **(1911–**1994), советского героя–пограничника, Героя Советского Союза (1965). Родился в крестьянской семье. Окончил Центральную школу начсостава служебных собак пограничных войск (1937). В 1933–1937 – проводник и инструктор служебных собак на пограничной заставе. С 1939 – на различных должностях в штабах пограничных отрядов и округов. Умелый следопыт, участвовал в 120 боевых столкновениях с контрабандистами и диверсантами, лично задержал 467 нарушителей государственной границы. Герой Советского Союза (1965). Награждён орденами Ленина, двумя орденами Красного Знамени, орденом Красной Звезды и медалями.

Литература

Карацюпа Никита Фёдорович [25.04.1911–1994], пограничник, Герой Советского Союза : [биогр. справка] // Большая Советская энциклопедия : в 30-ти томах. Том 11. – Москва, 1973. – С. 398.

Богданов, В. Карацюпа Никита Фёдорович / В. Богданов, В. Попов // Богданов В. Золотые звёзды дальневосточных пограничников / В. Богданов, В. Попов. – Хабаровск, 1968. – С. 59–70.

На чёрной тропе : [о пограничнике Н. Ф. Карацюпе] / Н. Лапин // Лапин Н. Паролем будет: «ракета» / Н. Лапин. – Москва, 1973. – С. 10–15.

26 апреля – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПАМЯТИ РАДИАЦИОННЫХ АВАРИЙ И КАТАСТРОФ. Отмечается ежегодно, начиная с 2006 г. Провозглашён на 60–й сессии Генеральной Ассамблеи ООН (рез. 60/14 от 2.02.2006 г.) по инициативе стран – членов Содружества Независимых Государств. В этот день, 26 апреля 1986 г. произошла авария на Чернобыльской атомной электростанции. Эту аварию называют крупнейшей экологической катастрофой XX века. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека, информационно-библиографический отдел. – Хабаровск, 2009. – С. 24.].*

29 апреля – 335 лет со дня рождения **ВАСИЛИЯ НИКИТИЧА ТАТИЩЕВА (1686–**1750), русского государственного деятеля, историка. Свой главный труд «Историю Российскую» Татищев довёл до 1577 г., проработав над ней около 30 лет. Впервые в русской историографии Татищев сделал попытку найти закономерности в развитии человеческого общества, обосновал причины возникновения государственной власти. Входил в ближайшее окружение Петра I, проявил себя и как воин, и как способный администратор. Прошёл путь от драгуна до тайного советника, выполнял дипломатические поручения. Обучался в Германии математике, инженерному и артиллерийскому делу, изучал языки, осваивал новейшие философские труды, сформировавшие в нём стремление к критическому осмыслению событий. Собирал исторические документы, закладывая основы методики исторических исследований, источниковедения и археографии. Руководил Монетной конторой, разработал рекомендации для

правительства по стабилизации денежного обращения в стране. По поручению Петра Великого изучал топографию и географию России. Результатом его работы стали «Лексикон исторический, географический и политический», труды по географии Сибири и России. Подготовил к публикации «Русскую Правду» и «Судебник» 1550 года. Татищева считают отцом исторической науки в России и легендарной личностью в истории отечественной культуры.

Литература

Татищев, Василий Никитич (1686–1750) – рос. гос. деятель, историк // Советская историческая энциклопедия. Том 14. – Москва, 1973. – С. 145–146.

Татищев Василий Никитич (1686–1750) – рус. историк и гос. деятель // Словарь исторических терминов, имён и историко-географических названий / составитель А. П. Торопцев. – Москва,2002. – С. 272.

29 апреля – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТАНЦА. Отмечается с 1982 г. в день рождения Жана Жоржа Новера (1727–1810), французского балетмейстера, реформатора и теоретика хореографического искусства. К этому празднику приурочено вручение приза «Балетный Бенуа» («Бенуа де ла данс»), учреждённого в 1991 г. Международной ассоциацией деятелей хореографии. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека, информационно-библиографический отдел. – Хабаровск, 2009. – С. 25.].*

М А Й

1 мая – Праздник Весны и Труда. ДЕНЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ. Установлен конгрессом II Интернационала (Париж, 14–21 июля 1889 г.) в память о проходившей в Чикаго (1 мая 1886 г.) забастовке рабочих, требовавших 8–часового рабочего дня. Впервые был проведён в ряде стран в 1890 г. Отмечается в 66 странах мира. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2009. – С. 27.]* .

2 мая – 95 лет со дня рождения **ЕГОРА** (Георгия) **АЛЕКСАНДРОВИЧА ИСАЕВА (1926–**2013**),** поэта, публициста, Героя Социалистического Труда (1986), лауреата Ленинской премии (1980), автора поэм «Суд Памяти», «Даль Памяти», «Двадцать пятый час», стихотворений «Сестра милосердия», «Взгляд», «Тишина», «Ода телеграфному столбу», «Перечитывая Тёркина»; баллады «Жалоба креста»; публицистических сборников «Вершины», «Колокол света», «Чувство глагола» и др. Родился в семье сельского учителя. В 1943 г. был призван в Красную Армию, участвовал в боях за освобождение Чехословакии. После окончания войны служил в советских войсках на территории Германии. Первые стихи Исаева были опубликованы в 1945 г. в армейских многотиражках. В 1951 г. в альманахе «Литературный Воронеж» напечатана его первая поэма «Лицом к лицу» (переработанный вариант под названием «Над волнами Дуная»). В 1961 г. Исаев вступает в Союз писателей СССР. Широкую известность приносит ему лирическая поэма «Суд памяти» (1962), замысел которой сложился ещё в годы учёбы в Литературном институте им. М. Горького (окончил в 1955 г.) и был одобрен К. Паустовским. Здесь история бывшего немецкого солдата Германа Хорста преломлена через авторское восприятие и осмысление новой военной опасности, угрожающей человечеству. Тема борьбы за мир у Исаева получила развитие в 1986 г. в поэме «Двадцать пятый час», в стихах «Когда везут ракеты», «К вопросу о СОИ», «Перечитывая Тёркина». Поэма «Даль памяти» (1977) – произведение, осмысляющее путь, пройденный нашей страной, судьбы народа.

Литература

Исаев Егор Александрович; наст. имя Георгий (2.05.2926) – поэт, публицист : [биогр. справка] // Русские писатели 20 века : биографический словарь. – Москва, – 2000. – С. 312–313.

Исаев Егор (Георгий) Александрович (р.2.05.1926) – рус. сов. поэт : [биогр. справка] // Краткая Литературная Энциклопедия. Том 3. – Москва, 1966. – Стб. 186.

Павловский, А. Облако : [размышления о поэмах Е. Исаева] / А. Павловский // Павловский А. Память и судьба : статьи и очерки / А. Павловский. – Ленинград, 1982. – С. 246–265.

3 мая – 70 лет со дня рождения **ТАТЬЯНЫ НИКИТИЧНЫ ТОЛСТОЙ (р. 1951**), российской писательницы, публициста, телеведущей, литературного критика, автора сборников рассказов «На золотом крыльце сидели…», «День», «Ночь», «Любишь – не любишь», «Река Оккервиль», «Изюм», «Круг», «Белые стены», романа «Кысь» (2000). Т. Н. Толстая является лауреатом литературной премии «Триумф» (2001), телевизионной премии «ТЭФИ» (2003). В 2011 году вошла в рейтинг «Сто самых влиятельных женщин России», составленный радиостанцией «Эхо Москвы», информационными агентствами РИА Новости, «Интерфакс» и журналом «Огонёк». В 2014 году Т. Толстая стала лауреатом премии Белкина за повесть «Лёгкие миры».

Литература

Толстая Татьяна Никитична (03.05.1951) – прозаик : [биогр. справка] // Русские писатели 20 века : биографический словарь. – Москва, 2000. – С. 687–688.

Татьяна Толстая получила премию Белкина : [за повесть "Легкие миры"] // Читаем вместе. – 2014. – № 4. – С. 3.

Ершов, В. В. Изучение рассказа Татьяны Толстой "Чистый лист" : IX-XI классы / В. В. Ершов // Литература в школе. – 2013. – № 12. – С. 26–28.

Фролова, Г. А. Мир красок в рассказах Т. Н. Толстой о детях : урок внеклассного чтения : IX класс : [о рассказах "Женский день", "Любишь - не любишь", "Свидание с птицей"] / Г. А. Фролова // Литература в школе. – 2009. – № 10. – С. 31–33.

Татьяна Толстая // 24СМИ : [сайт]. – URL: https://24smi.org/celebrity/2099-tatyana-tolstaya.html (дата обращения: 21.08.2020).

6 мая – 195 лет со дня рождения **ЛЕОПОЛЬДА ИВАНОВИЧА ШРЕНКА (1826–**1894), русского учёного, натуралиста, этнографа, академика Петербургской Академии наук, исследователя Сибири и Дальнего Востока, активного деятеля Русского географического общества, автора капитального труда «Путешествия и исследования в Амурском крае в 1854–1856 годах». В 1853 г. Российской Академией наук был откомандирован на Дальний Восток. В 1854–1856 гг. Л. И. Шренк возглавлял естественнонаучную экспедицию в Приамурье и на Сахалине. Базой экспедиции стал только что основанный Николаевск. Весной и летом 1855 г. Шренк отправился вверх по амуру, ведя подробное описание местности и населения; дойдя до устья Уссури, поднялся до устья Хора. Зимой 1855–1856 гг. было предпринято несколько поездок по западному побережью Сахалина и в долину реки Тымь. На основании материалов экспедиций был составлен капитальный труд Л. И. Шренка «Путешествия и исследования в Амурском крае в 1854–1856 годах», который издавался на немецком языке отдельными выпусками с 1858 по 1895 гг. На русском была издана этнографическая часть этой работы «Об инородцах Амурского края» (Т.1–3, 1883–1903). Вся последующая деятельность Л. И. Шренка связана с Российской Академией наук и Географическим обществом, которое удостоило его в 1869 г. своей высшей награды – Константиновской медали.

Литература

Шренк Леопольд Иванович [6.05.1826–20.01.1894], русского этнографа, натуралиста, академика Петербургской А.Н. : [справка] // Большая Советская Энциклопедия : в 30-ти томах. Том 29. / главный редактор А. М. Прохоров. – Москва, 1978. – Стб. 1416.

[К 180-летию со дня рождения Л. И. Шренка] // Время и события : календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2006 год / Зональный совет библиотек Дальнего Востока, Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2005. – С. 49–50.

7 мая – ДЕНЬ РАДИО, праздник работников всех отраслей связи. *[См.: Праздники России : праздничные (нерабочие) дни, профессиональные праздники и памятные даты / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2006. – С. 14–15].*

7 мая – 160 лет со дня рождения **РАБИНДРАНАТА ТАГОРА** (Тхакур Рабиндронатх) **(1861–**1941), индийского писателя и общественного деятеля, лауреата Нобелевской премии (1913) за книгу стихов «Жертвенные песни». Им написано: 50 сборников стихов, 12 романов («Гора», «Дом и мир», «Раджа–мудрец», «Берег Бибхи» и других), свыше 100 рассказов, более 30 пьес, около 200 публицистических статей, свыше 2000 песен, а также учебники для школ, работы по вопросам языка и литературы, философии и религии Индии.

Литература

Т. Рабиндранат Тагор (1861–1941) // Энциклопедия для детей. Том 15. Всемирная литература. Часть 2-я. XIX и XX века. – Москва, 2001. – С. 624–627.

Тагор Рабиндранат (7.05.1861–7.08.1941), индийский писатель (писал на бенгальском языке) : [биобиблиогр. справка] // Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : В 2-х частях. Часть II : М–Я / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 403.

9 мая – ДЕНЬ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 гг. День воинской славы России. *[См.: Праздники России : праздничные (нерабочие) дни, профессиональные праздники и памятные даты / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2006. – С. 15.].*

9 мая – 110 лет со дня рождения **БОРИСА ИВАНОВИЧА ПРОРОКОВА (1911–**1972), русского художника, графика, народного художника СССР (1971). В 1941–1942 гг. в блокадном Ленинграде участвовал в выпуске серии плакатов–листовок «Балтийский прожектор». Фронтовые впечатления отразились в произведениях «Балтика», «Выборг», «Чёрное море» и других. Создал серии станковых рисунков–плакатов, посвящённых борьбе за мир, защите угнетённых: «Вот она, Америка!», «Маяковский об Америке», «За мир», «Борьба», «Американский жандарм в Японии».

Литература

Пророков Борис Иванович [9.05.1911–19.09.1972], сов. график, нар. худ. СССР (1971) : [биогр. справка] // Большая Советская Энциклопедия : в 30-ти томах. Том 21. – Москва, 1975. – С. 103.

Пророков Борис Иванович (1911–1972), сов. график : [биогр. справка] // Популярная художественная энциклопедия : Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство. Книга II-я. А–М. – Москва, 1999. – С. 145–146.

1**1 мая – 115 лет** со дня рождения **ВЕРЫ КАЗИМИРОВНЫ КЕТЛИНСКОЙ** (**1906**–1976), русской писательницы, автора романов «Мужество» (1938) – о трудовом героизме строителей города Комсомольска-на-Амуре, и «Иначе жить не стоит» (1960) – о молодых учёных-новаторах. В годы Великой Отечественной войны была участницей героической обороны Ленинграда. За роман «В осаде» (1947) писательница была удостоена

Государственной премии СССР (1948). В 1964 г. вышел её сборник рассказов «День, прожитый дважды». В 1972 г. выпустила книгу воспоминаний «Вечер. Окна. Люди». Произведения В. Кетлинской остроконфликтны, посвящены актуальным проблемам современности.

Литература

Шошин, Р. В. Кетлинская Вера Казимировна : [биобиблиогр.] / Р. В. Шошин // Русские писатели, XX век : биобиблиографический словарь. В 2-х частях. Часть I-я. А–Л / под редакцией Н. Н. Скатова. – Москва, 1998. – С. 612–614.

Кетлинская, Вера Казимировна // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ Кетлинская, Вера Казимировна (дата обращения: 21.08.2020).

12 мая – 100 лет со дня рождения **ФАРЛИ МАК–ГИЛЛА МОУЭТА (1921–**2014**)**, канадского писателя, биолога, этнографа, автора книг о жизни народов канадского Севера – индейцев и эскимосов: «Люди Оленьего края», «Отчаявшийся народ», «Испытание льдом». Проблемам экологии посвящены книги: «Не кричи: «Волки!», «Трагедии моря» и «Кит на заклание». В детское чтение вошли: «повесть «Проклятие могилы викинга» о приключениях подростков из индейского племени и «Собака, которая не хотела быть просто собакой». Особое место в его творчестве занимают книги «Сибирь» и «Моё открытие Сибири». В книгах Моуэта передана «кровавая драма опустошения планеты», главным участником которой становится «самый смертоносный хищник» из всех существовавших на Земле – современный человек. Моуэт призывает одуматься и восстановить контакт между человеком и природой планеты.

Литература

Моуэт, Фарли (р.12.05.1921) – канадский писатель–натуралист, путешественник, исследователь Севера : [биобиблиогр. справка] // Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : в 2-х частях. Часть II : М–Я / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 120–122.

Моуэт Фарли Мак–Гилл (род. 12.05.1921) : [биогр. справка о канадском писателе, биологе, этнографе; аннот. список его пр–ий и лит. о его жизни и тв–ве; перечень его портретов; переводчиков; художников–иллюстраторов; экранизаций его произведений] // Писатели нашего детства. 100 имён : биографический словарь в 3-х частях. – Москва, 1999. – Часть 2. – С. 311–315.

Около **13 мая – 800 лет** со дня рождения **АЛЕКСАНДРА ЯРОСЛАВИЧА НЕВСКОГО (1221–**1263), князя новгородского (1236–40, 1241–63), великого князя владимирского (1252–63). Из династии Рюриковичей, 2-й сын князя Ярослава Всеволодовича, внук великого князя владимирского Всеволода III Большое Гнездо. Родился, видимо, весной 1221 года, поскольку крещён в честь Александра Римского, день памяти которого отмечается 13 мая. Правил в Переяславле (ныне Переславль-Залесский), а также занимал княжеский престол Великого Новгорода. В 1235 г. Александр был при отце во время битвы на реке Амовже (Эмбах), где русская рать разгромила немецких рыцарей ордена меченосцев. 15 июля 1240 г. он одержал свою первую победу, в честь которой и получил прозвание Невский: на реке Ижоре, впадающей в Неву, разбил шведов. Вскоре после этого новгородцы принудили Александра оставить княжение в их городе и удалиться в отчий Переяславль. Однако через несколько месяцев на северные русские земли напали немецкие рыцари из Ливонии; их благословил сам Папа Римский. Был захвачен Изборск, затем Псков. Новгородцы оказались вынуждены обратиться к Александру за помощью. В начале 1242 г. исход войны Великого Новгорода и Тевтонского ордена определился. Александру удалось освободить Псков, где, по сведениям немецкой Ливонской хроники, погибли 70 знатных рыцарей, а 6 взяты в плен. Затем князь повёл войска к Чудскому озеру. 5 апреля на льду состоялось решающее сражение, вошедшее в историю как Ледовое побоище. Сознательно позволив немцам, использовавшим традиционное для рыцарского воинства того времени построение клином – свиньёй, потеснить русскую пехоту в центре, Александр фланговыми ударами дружинной конницы взял противника в кольцо и наголову его разгромил. Александр Невский является небесным покровителем дипломатической службы России, Сухопутных войск и морской пехоты ВМФ России.

Литература

Кучкин, В. А. Александр Ярославич Невский // Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах. Том 1. – Москва, 2005. – С. 445–446.

Кудряшов, К. Князь стратегического назначения : Александр Невский дважды спасал русский народ от исчезновения : [к 800-летию со дня рождения князя Александра Невского] / К. Кудряшов // Аргументы и факты. – 2020. – № 22. – С. 19.

Халяпина, М. Ю. Лик светоносный : [сценарий, посвящённый великому русскому князю и полководцу А. Я. Невскому (1221-1263), для уч-ся 5-7-х кл.] / М. Ю. Халяпина // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 2. – С. 51–55.

Пилипчик, А. Мужество останется в веках : [сценарий лит.-муз. вечера, посвящённого Великому князю Александру Невскому] / А. Пилипчик // Жизнь как факел. Личность в истории. – Минск, 2013. – С. 17–44. – (Праздник в школе).

15 мая – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕМЕЙ. Отмечается с 1994 г. по решению Генеральной Ассамблеи ООН (рез. 47/237 от 20.09.1993 г.). Принят по случаю проведения в 1994 г. Международного года семьи в целях углубления понимания вопросов семьи. Ежегодно публикуются послания Генерального секретаря ООН по текущей теме Международного дня семей. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2009. – С. 29.].*

15 мая – 165 лет со дня рождения **ЛАЙМЕНА ФРЭНКА БАУМА (1856**–1919), американского писателя-сказочника, автора знаменитой книги «Мудрец из Страны Оз», которая послужила А. М. Волкову основой для переложения и написания популярной сказочной повести «Волшебник Изумрудного города». В 1897 г. увидела свет его первая книга для детей – «История Мамаши Гусыни», но известность к нему пришла после выхода второй книги – «Папаша Гусь» (1899). Подлинную славу принесла Бауму сказка «Мудрец из Страны Оз» (1890), вошедшая в число 15 самых популярных книг XX века. По просьбам читателей Баум написал тринадцать её продолжений. Для маленьких читателей им написано около 60 книг, все они проникнуты добротой. В США с 1957 г. существует Международный клуб «Мудреца из Страны Оз».

Литература

Тубельская, Г. Н. Баум Лаймен Фрэнк / Г. Н. Тубельская // Тубельская Г. Н. Зарубежные детские писатели. Сто имен : биобиблиографический справочник. Часть I. А–М / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2005. – С. 26–30.

Лаймен Фрэнк, американский писатель [15.05.1856–06.05.1919] : [биогр. справка об американском писателе ; список произведений Л. Ф. Баума ; литература о жизни и творчестве; списки портретов, переводчиков ; художников-иллюстраторов ; экранизаций] // Писатели нашего детства. 100 имён : биографический словарь в 3-х частях. Часть 1. – Москва, 1998. – С. 48–50.

15 мая – 130 лет со дня рождения **МИХАИЛА АФАНАСЬЕВИЧА БУЛГАКОВА (1891–**1940), русского писателя, автора романов «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия» (пьеса «Дни Турбиных»), «Театральный роман», повестей «Собачье сердце», «Роковые яйца», «Багряный остров», пьес «Бег», «Зойкина квартира»; рассказов, вошедших в сборники «Дьяволиада», «Записки юного врача», «Записки на манжетах» и других. Родился в Киеве, в семье профессора Киевской духовной семинарии. Закончил медицинский факультет Киевского университета. Обладал редким даром блестящего врача-диагноста. В дальнейшем проявил себя и как диагност социальный. В своих произведениях писатель показывает несовместимость подлинного искусства с деспотизмом верховной власти.

Литература

Булгаков Михаил Афанасьевич [15.05.1891–10.03.1940], рус. прозаик, драматург : [биогр. справка] // Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах. Том 4. – Москва, 2006. – С. 327–328.

Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) // Энциклопедия для детей. Том 9. Русская литература. Часть 2-я. XX век. – Москва, 2000. – С. 313–323.

Булгаков Михаил Афанасьевич [15.05.1891–10.03.1940] – прозаик, драматург : [биогр. справка] // Русские писатели 20 века : биографический словарь. – Москва, 2000. – С. 123–126.

Потапова, Т.К. Тайны незнакомцев с Патриарших : [сценарий конкурсной программы по роману М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита", для уч-ся 8-9-х кл.] / Т. К. Потапова // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 7. – С. 12–17.

Чаусова, А. В. Лабиринт Воланда : [сценарий мероприятия-квеста по роману М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита", для уч-ся 8-11 кл.] / А. В. Чаусова // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 9. – С. 100–103.

15 мая – 105 лет со дня рождения **АКИМА ДМИТРИЕВИЧА САМАРА (1916–**1943), первого нанайского поэта, зачинателя нанайской литературы. Он первым из представителей народностей Севера был принят в Союз писателей. Во время Великой Отечественной войны А. Самар ушёл добровольцем на фронт и погиб в боях за Сталинград. Многие стихи Акима Самара положены на музыку дальневосточных композиторов.

Литература

Дудин, Б. Большой поэт малого народа : [биогр. справка об А. Д. Самаре; кратко о его лит. творчестве] / Б. Дудин // Породнились на Амуре. – Хабаровск, 1972. – С. 154–162.

Пассар, А. Певец народа нани : [к 70-летию со дня рождения Акима Самара] / А. Пассар // Дальний Восток. – 1986. – № 5. – С. 139–142.

Самар Аким Дмитриевич : [биогр. справка; список его произведений; литература о жизни и творчестве] // Писатели Дальнего Востока : биобиблиографический справочник. Выпуск 2-й. – Хабаровск, 1989. – С. 277–278.

18 мая – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ Впервые отмечался в 1978 г. по решению XI-й Генеральной конференции Международного совета музеев, состоявшейся в Москве в мае 1977 г. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2009. – С. 30.].*

20 мая – 110 лет со дня рождения **АННИ ШМИДТ (1911–**1995), нидерландской писательницы, автора детских книг: «Йип и Яннеке», «Маленький Абелтье», «Маленький чайник и другие рифмы», «Виплала» (премия 1958 г. «За лучшую книгу года», в 1968 г. – Государственная премия по детской и юношеской литературе), сборника сказок «Ведьмы и все прочие», «Плюк с улицы Петтефлет», «Отье» и знаменитой сказочной повести «Мурли». Почти пятнадцать лет Шмидт работала детским библиотекарем, затем сотрудником детского раздела газеты «Хет Пароол», где впервые были опубликованы её стихи, ставшие впоследствии классикой нидерландской детской литературы. В 1978 г. Шмидт стала лауреатом премии «Серебряный грифель», ей также присуждена премия «Золотой портфель». В 1988 г. Шмидт удостоена Золотой медали Х.-К. Андерсена. 10 декабря 1993 года во всём мире проводился «День Анни Шмидт»: в двухстах театрах разных стран в этот день шёл спектакль по одной из её сказок. Многие произведения А. Шмидт экранизированы, особой популярностью у юных зрителей пользуется киносказка «Мурли» о приключениях кошек в городе.

Литература

Шер, А. Ни одного скучного слова : [к 105-летию со дня рождения нидерландской писательницы, поэта, лауреата Международной премии Х.-К. Андерсена Анны Марии Шмидт] / А. Шер // Костёр. – 2016. – № 8. – С. 21.

Жукова, И. О знаменитой книге Анни Шмидт «Мурли», впервые переведённой на русский язык / И. Жукова // У книжной полки. – 2006. – № 2. – С. 65.

Анни Шмидт (Нидерланды) : [биогр. справка ; список произведений А. Шмидт ; список литературы о её жизни и творчестве] // Писатели–лауреаты Международной премии им. Х.-К. Андерсена 1956–2000 : биобиблиографический указатель / Российская государственная детская библиотека. – Москва, 2001. – С. 53–56.

21 мая – 550 лет со дня рождения **АЛЬБРЕХТА ДЮРЕРА (1471–**1528), немецкого художника и графика, самой значительной фигуры Северного Возрождения, одного из величайших портретистов в мировом искусстве, автора произведений: акварели «Вид Триента», «Домик у пруда»; многофигурные композиции «Дрезденский алтарь», «Поклонение Троице»; около 900 рисунков; серии гравюр «Апокалипсис» (1498), «Большие страсти Христовы» (около 1497–1511), «Жизнь Марии» (около 1502–1511) и «Малые страсти Христовы» (1509–1511), «Всадник, Смерть и Дьявол» (1513), «Меланхолия» (1514), «Св. Иероним» (1514) и другие.

Литература

Дюрер Альбрехт (21.05.1471–6.04.1528), нем. живописец, рисовальщик, гравёр, теоретик искусства : [биогр. справка] // Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах. Том 9. – Москва, 2007. – С. 489–490.

Альбрехт Дюрер : [о творчестве немецкого художника] // История искусства : учебное пособие для учащихся художественных школ и училищ. – Москва, 1999. – С. 340–344.

21 мая – 100 лет со дня рождения **АНДРЕЯ ДМИТРИЕВИЧА САХАРОВА (1921–**1989), российского физика и общественного деятеля, лауреата Нобелевской премии мира (1975). В 1988 г. Европейским парламентом учреждена Международная премия им. Андрея Сахарова за гуманитарную деятельность в области прав человека. Происходил из интеллигентной семьи высокого достатка. С отличием окончил школу в 1938 г., в том же году поступил на физический факультет МГУ, который с отличием закончил в 1942 г. С сентября 1942 по 1945 гг. работал инженером–изобретателем на большом военном заводе на Волге. Защитил докторскую диссертацию по физике в 1947 и шесть лет спустя, был принят в Академию наук СССР. В 1950 г. вместе с И. Е. Таммом стал одним из инициаторов работ по исследованию управляемой термоядерной реакцией, работал над созданием первой водородной бомбы. С конца 50–х гг. публично выступал против испытаний ядерного оружия в атмосфере, планируемых правительством Советского Союза во главе с Н. С. Хрущёвым. К 1966–1967 гг. относятся первые обращения Сахарова в защиту репрессированных. В 1968 г. он опубликовал работу «Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе», в которой выдвинул предложение о ядерном разоружении, предсказал слияние коммунистической и капиталистической систем в единое демократическое общество и резко осудил репрессии политических диссидентов. С 1970 г. защита прав человека становится делом жизни академика. После протеста против ввода советских войск в Афганистан, он был лишён всех своих званий и наград и сослан в Нижний Новгород под наблюдение органов КГБ. После прихода к власти М. С. Горбачёва, Сахаров был реабилитирован и незадолго до смерти избран депутатом Верховного Совета СССР, продолжал заниматься правозащитной деятельностью.

Литература

Андрей Дмитриевич Сахаров : Фрагменты биографии / автор-составитель В. Н. Рочко. – Москва : Панорама, 1991. – 16 с. : фото.

Сахаров, Андрей Дмитриевич // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ Сахаров, Андрей Дмитриевич (дата обращения: 21.08.2020).

22 мая – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ БИОЛОГИЧЕСКОГО РАЗНООБРАЗИЯ. Отмечается ежегодно, начиная с 2001 г. Провозглашен Генеральной Ассамблеей ООН (рез. 49/119 от 19.12.1994 г.) на основе рекомендации Конференции сторон Конвенции о биологическом разнообразии (КБР), которая состоялась в 1994 г.

23 мая – 105 лет со дня рождения **СУСАННЫ МИХАЙЛОВНЫ ГЕОРГИЕВСКОЙ (1916–**1974), русской детской писательницы, автора многих книг: «Повесть о Галиной маме», «Бабушкино море», «Малолеток Иванов», «Серебряное слово», «Тарасик», «Молодые», «Родился человек», «Матрос Капитолина», «Светлые города», «Монолог», «Лгунья», «Любовь и кибернетика», «Пока», «Колокола», роман для юношества «Отец». Для детей младшего возраста она написал сказки: «Паучок», «Портной особого платья», «Мать», «Фея горного миндаля» и другие. Будущая писательница родилась в Одессе. Работала на заводе, в библиотеке, в театре и газете. В 1936 г. окончила Ленинградский институт иностранных языков. Во время Великой Отечественной войны служила на Северном флоте, на фронт ушла добровольцем. Награждена орденом Отечественной войны II степени и медалью «За отвагу». Начав в Заполярье, Георгиевская закончила войну в Берлине. Произведения Георгиевской проникнуты лиризмом и глубоким патриотизмом. В повести «Дважды два – четыре» четырнадцатилетний московский школьник Костя понимает, что настоящая дружба и любовь необходимы людям, как дважды два – четыре. Героям Георгиевской присущи мужество, храбрость и душевное благородство.

Литература

Георгиевская Сусанна Михайловна [23.05.1916–1974] – рус. сов. писательница : [биогр. справка] // Краткая Литературная Энциклопедия. Том 2. / главный редактор А. А. Сурков. – Москва, 1964. – Стб.128.

Георгиевская Сусанна Михайловна (1916–1974) : [биогр. справка; список лит. о писательнице] // Русские детские писатели XX века : биобиблиографический словарь. – Москва, 1997. – С.118–119.

Кузнецов, Ф. Долги наши… : [предисловие] / Ф. Кузнецов // Георгиевская, С. М. Повести о любви / С. М. Георгиевская. – Москва, 1975. – С.3–4.

23 мая – 100 лет со дня рождения **ГРИГОРИЯ НАУМОВИЧА ЧУХРАЯ (1921–**2001), советского кинорежиссёра, народного артиста СССР (1981), создателя выдающихся фильмов. Создал ряд значительных лент, получивших всесоюзную и мировую известность: «Баллада о солдате» (1959; премия Международного кинофестиваля в Канне, номинация в «Оскаре»), «Чистое небо» (1961, Большой приз Международного кинофестиваля в Москве), «Жили–были старик со старухой» (1963), «Память» (1970, документальный), «Трясина» (1978), «Жизнь прекрасна» (1980), «Я научу вас мечтать» (1984).

Литература

Чухрай Григорий Наумович (р.1921), сов. кинорежиссёр : [биогр. справка] // Большая Советская энциклопедия : в 30-ти томах. Том 29. – Москва, 1978. – Стб. 776.

Чухрай Григорий Наумович (р.1921), сов. режиссёр : [биогр. справка] // Кино : энциклопедический словарь / главный редактор С. И. Юткевич. – Москва, 1986. – С. 490.

Кушниров, М. Всегда ли на войне как на войне? : [воспоминания кинорежиссёра Г. Н. Чухрая о войне] / М. Кушниров // Родина. – 2013. – № 6. – С. 9–14.

24 мая – ДЕНЬ СЛАВЯНСКИЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ. Отмечается в славянских государствах в честь просветителей и проповедников христианства Кирилла и Мефодия, давших славянскому миру кириллицу и заложивших фундамент русской и других славянских литератур. В нашей стране отмечается с 1986 года. *[См.: Праздники России : праздничные (нерабочие) дни, проф. праздники и памятные даты / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2006. – С. 16].*

26 мая – 130 лет со дня рождения **ВЛАДИМИРА ВАСИЛЬЕВИЧА ЛЕБЕДЕВА (1891–**1967), русского художника, иллюстратора детских книг. Им созданы иллюстрации к произведениям: Дж. Р. Киплинга «Слонёнок», С. Маршака «Цирк», «Сказке о глупом мышонке», «Вчера и сегодня», «Мороженое», «Пудель», «Багаж», «Мистер Твистер», «Двенадцать месяцев» и другим; Л. Толстого «Три медведя». В 1941–1945 гг. Лебедев участвовал в работе «Окон ТАСС». Народный художник РСФСР (1966).

Литература

Кудрявцева, Л. Школа Лебедева / Л. Кудрявцева // Николаева С.А. Детская литература : учебное пособие / С. А. Николаева, И. Н. Арзамасцева. – Москва, 1997. – С. 425–427.

Ганкина, Э. З. В. В. Лебедев : [о творчестве художника–иллюстратора детских книг] / Э. З. Ганкина // Ганкина Э. З. Русские художники детской книги / Э. З. Ганкина. – Москва, 1963. – С. 99–107.

Матафонов, В. Художник счастья : [о творчестве художника–иллюстратора Владимира Лебедева] / В. Матафонов // Детская литература. – 1991. – № 5. – С.22–30.

27 мая – ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ БИБЛИОТЕК. Установлен Указом Президента Российской Федерации от 27.05.95 г. № 539. *[См.: Праздники России : праздничные (нерабочие) дни, профессиональные праздники и памятные даты / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск , 2006. – С. 16].*

28 мая – ДЕНЬ ПОГРАНИЧНИКА *[См.: Праздники России : праздничная (нерабочие) дни, профессиональные праздники и памятные даты / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2006. – С. 17].*

28 мая – 135 лет со дня рождения **ВЛАДИСЛАВА ФЕЛИЦИАНОВИЧА ХОДАСЕВИЧА (1886 –** 1939), русского поэта, критика. Его сборники «Молодость» (1908), «Счастливый домик» (1914) представляют собой сочетание русской классической стихотворной формы, наполненной декадентским содержанием. С 1922 г. – в эмиграции (Берлин, с 1925 г. – в Париже). В последующем своём творчестве, как в поэтическом, так и литературно-критическом, проявил себя своеобразным неоклассицистом, приверженцем традиционных размеров, ясных и чётких рифм (сборники стихов «Путём зерна», «Тяжелая лира», цикл «Европейская ночь»). Является автором более 400 статей и рецензий, из них более 80 статей о А.С. Пушкине, в том числе «Петербургские повести Пушкина», «Колеблемый треножник» и др., вошедшие в книгу «О Пушкине» (1937). Среди других произведений Ходасевича – прозаическая сказка для детей «Загадки» (1922), биографический роман «Державин» (1931), книга воспоминаний «Некрополь» (1930), где помещены девять литературных портретов писателей (В. Я. Брюсова, А. Белого, М. Горького и др.)

Литература

Ходасевич, Владислав Фелицианович // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ Ходасевич, Владислав Фелицианович (дата обращения: 21.08.2020).

Ходасевич Владислав Фелицианович // Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 727–729.

30 мая – 175 лет со дня рождения **КАРЛА ГУСТАВОВИЧА ФАБЕРЖЕ (1846–**1920), мастера прикладного искусства, легендарного ювелира. Изделия с маркой Фаберже – украшения, часы, сервизы, шкатулки, портсигары, декоративные фигурки, подарки–сюрпризы и т.д. – выделялись тончайшей изысканностью отделки и яркой полихромией, а также остроумными механическими «секретами». Особой роскошью и декоративным изыском выделялись пасхальные яйца–сувениры. Всего пасхальных яиц было изготовлено 56 (или 57), в России осталось лишь 10, хранятся они в Оружейной палате Кремля. Остальные изделия можно увидеть во многих музеях мира.

Литература

Фаберже, братья: Карл Густавович (1846–1920) и Агафон Густавович (1862–1895), российские ювелиры второй половины XIX – начала XX вв. : [биогр. справка] // Мировая энциклопедия биографий в 12 томах. Том 11 / научный редактор Т. К. Варламова. – Москва, 2003. – С.29–31.

Красилин, М. М. [О ювелирных пасхальных яйцах фирмы Карла Фаберже] / М. М. Красилин // Красилин, М. М. Русские пасхальные яйца / М. М. Красилин. – Москва : Панас–Аэро, 1993. – С.29–61.

31 мая – 95 лет со дня рождения **ДЖЕЙМСА КРЮСА (1926–**1997), немецкого писателя, автора замечательных произведений для детей в стихах и прозе. Юмор, фантазия, игра обнаруживаются в его поэтических сборниках: «Путешествие на Рио с Джеймсом Крюсом», «Маленькие лошади зовутся жеребятами», «Воробьиные драки», «Генриетта–паровоз», «Говорящая машина», «Спящее яблоко» и других. В 1956 г. выходит первая, получившая признание, книга – «Маяк на омарных утёсах». Этой повестью автор открывает серию произведений, посвящённых родному острову Гельголанду: «Мой прадедушка и я», «Мой прадедушка, герои и я», «В дом тёти Юлии», «Счастливые острова по ту сторону ветра». Книга «Когда бы стал я королём» посвящена детскому воображению. Повесть–сказка «Тим Талер, или Проданный смех» появилась в 1962 г. и сразу стала знаменитой. Крюс лауреат престижных литературных премий, получил Золотую медаль Х.–К. Андерсена.

Литература

Будур, Н. В. Джеймс Крюс (1926–1997) : [о жизни и творчестве немецкого детского писателя] // Будур Н. В. Зарубежная детская литература : учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / Н. В. Будур [и др.] – Москва, 2000. – С. 74–76.

Гостевская, Н. [Рецензия на кн.: Крюс Д. Маяк на Омаровых рифах. – Москва : Самокат, 2009.] / Н. Гостевская // У книжной полки. – 2009. – № 4. – С. 75.

Просекова, С. Л. Кто смеётся, тот спасён : беседа по книге Джеймса Крюса «Тим Талер, или Проданный смех» / С. Л. Просекова // Читаем, учимся, играем. – 2007. – Вып. 5. – С.12–15.

Крюс Джеймс (1926–1997) – нем. писатель : [биобиблиогр. справка] / А. С. Матвеева // Зарубежные детские писатели в России : биобиблиографический словарь / под редакцией И. Г. Минераловой. – Москва, 2005. – С.227–232.

31 мая – 130 лет с начала строительства Уссурийского участка Сибирской железной дороги **(1891)**. Уссурийская железная дорога – часть Транссибирской железной магистрали от Владивостока до Хабаровска. *[См.: Время и события : календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2006 год / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2005. – С. 59–60.].*

31 мая – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БЕЗ ТАБАКА (День борьбы с курением). Провозглашен в 1988 г. Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) на 42-й сессии Всемирной ассамблеи здравоохранения (рез. 42.19). *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2009. – С. 33.].*

И Ю Н Ь

1 июня – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ. Установлен в 1949 г. по решению сессии Международной демократической федерации женщин. Впервые отмечался в 1950 г. в 51 стране. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2009. – С. 33.].*

3 июня – 140 лет со дня рождения **МИХАИЛА ФЁДОРОВИЧА ЛАРИОНОВА (1881–**1964), русского художника. С 1915 г., живя в Париже, оформлял балетные постановки в антрепризе С. П. Дягилева, «Русские сказки» А. К. Лядова, «Шут» С. С. Прокофьева. Наиболее известны его картины: «Петух и курица», «Лучистая скумбрия и колбаса», «Стекло», «Сад», «Провинциальная франтиха», незавершённый цикл «Венера», «Рыбы при закате», четыре холста «Времена года».

Литература

Ларионов Михаил Фёдорович (1881–1964) : [биогр. справка] // Русские художники : энциклопедический словарь. – Санкт-Петербург, 2000. – С.336–337.

Останина, Е. А. Ларионов Михаил Фёдорович (1881–1964) : [о жизни и творчестве художника] / Е. А. Останина // Останина Е. А. Мастера авангарда / Е. А. Останина. – Москва, 2002. – С.121–125.

3 июня – 115 лет со дня рождения **СЕРГЕЯ АПОЛЛИНАРЬЕВИЧА ГЕРАСИМОВА (1906–**1985), русского режиссёра, драматурга, теоретика кино, народного артиста СССР (1948). Первые фильмы: «Семеро смелых» (1936), «Учитель» (1939), «Комсомольск» (1938) и др. В 1941 г. по одноимённой драме М. Ю. Лермонтова поставил «Маскарад» (где сыграл роль Неизвестного). Снял документальные фильмы о войне, киноленты «Непобедимые» (1943), «Большая Земля» (1944), «Молодая гвардия» (1948). Принял участие в постановке Парада Победы в Москве (1945). Совместно с кинематографистами КНР снял документальный фильм «Освобождённый Китай» (1950). Крупным явлением в развитии отечественного кино стал фильм «Тихий Дон» (1957–1958, по роману М. А. Шолохова). Вызвали широкие обсуждения его фильмы «Журналист» (1967), «У озера» (1970), «Любить человека» (1973), «Дочки–матери» (1975). Снял телевизионный сериал «Красное и чёрное» (1976, по роману А. М. Стендаля), кинодилогию «Юность Петра» (1980) и «В начале славных дел» по роману А. Н. Толстого «Пётр Первый». В 1986 г. имя С. А. Герасимова присвоено государственному институту кинематографии (ВГИК).

Литература

Герасимов Сергей Аполлинарьевич [3.06.1906–28.11.1985], рос. кинорежиссёр, актёр, сценарист : [биогр. справка] // Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах. Том 6. – Москва, 2006. – С. 668–669.

Герасимов Сергей Аполлинарьевич (3.06.1906–28.11.1985), сов. режиссёр, сценарист : [биогр. справка] // Кино : энциклопедический словарь / главный редактор С. И. Юткевич. – Москва, 1986. – С. 93.

3 июня – 145 лет со дня рождения **НИКОЛАЯ НИЛОВИЧА БУРДЕНКО (1876–**1946), русского хирурга, одного из основоположников нейрохирургии СССР, академика АН СССР, первого президента Академии медицинских наук. Участник русско-японской войны, первой мировой, советско-финляндской и Великой Отечественной войны. С 1937 – главный хирург-консультант Красной Армии. Был одним из активнейших организаторов отечественного здравоохранения. Особое внимание уделял организации военно-медицинского дела. Первым из медиков удостоен звания Героя Социалистического Труда (1943), лауреат Государственной премии СССР (1941). Его имя присвоено Главному военному госпиталю Вооружённых Сил страны. В 1948 г. Академия медицинских наук СССР учредила Премию имени Бурденко за лучшие научные работы по нейрохирургии.

Литература

Бурденко Николай Нилович [3.06.1876–11.11.1946], рос. хирург, академик АН СССР (1939), академик (1944) и первый президент (1944–1946) Академии медицинских наук, генерал-полковник медицинской службы (1944) : [биогр. справка] // Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах. Том 4. – Москва, 2006. – С. 358–359.

Бурденко Николай Нилович (1876–1946), сов. хирург, один из основоположников нейрохирургии в СССР : [биогр. справка] // Советский энциклопедический словарь. – Москва, 1981. – С.181.

4 июня – 200 лет со дня рождения **АПОЛЛОНА НИКОЛАЕВИЧА МАЙКОВА (1821–**1897), русского поэта. В его обширном наследии выделяются и сохраняют поэтическую прелесть стихи о русской природе: «Весна! Выставляется первая рама», «Под дождём», «Рыбная ловля», «Ласточки», «Осень», «Гроза» и многие другие. Грандиозный историко-философский замысел, рисующий столкновение языческой и христианских цивилизаций, воплотился в четырёх драматических произведениях – «Олинф и Эсфирь», «Три смерти», «Смерть Люция» и «Два мира», за которые Академия наук присудила А. Н. Майкову Пушкинскую премию в 1882 г. Ему принадлежат: один из поэтических переводов «Слова о полку Игореве», переводы из Г. Гейне, И. В. Гёте, Г. Лонгфелло, А. Мицкевича. На стихи Майкова создано много песен и романсов П. И. Чайковским, Н. А. Римским-Корсаковым.

Литература

Аполлон Николаевич Майков (1821–1897) : [биогр. справка] // Энциклопедия для детей. Том 9. Русская литература. Часть 1-я. От былин и летописей до классики XIX века. – Москва, 2001. – С. 521–529.

Аполлонова, Г. В. "Поэзия - венец познанья..." : [сценарий проведения поэтической гостиной для уч-ся 8-11 кл., посвященной жизни и творчеству русского поэта А. Н. Майкова] / Г. В. Аполлонова // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 3. – С. 4–8.

4 июня – 140 лет со дня рождения **НАТАЛЬИ СЕРГЕЕВНЫ ГОНЧАРОВОЙ (1881–**1962), русской художницы, графика, сценографа, двою-родной внучки Н. Н. Гончаровой-Пушкиной. Училась живописи у К. А. Коровина, однако с 1903 г. стала работать под руководством мужа, художника М. Ф. Ларионова, а затем самостоятельно. Создала композиции на религиозную тематику («Венчание Богоматери», циклы на темы «Апокалипсиса», выполненные в лаконичной цветовой гамме: «Сбор винограда» и «Жатва».) Первая мировая война нашла отражение в серии литографий «Мистические образы войны» (1914). С 1915 г. жила в Париже. Мировую известность принесло ей сотрудничество с труппой Русского балета Дягилева (декорации к опере «Золотой петушок» Н. А. Римского-Корсакова). Оформила в различных труппах около тридцати балетов, в том числе «Литургия», «Подводное царство» («Садко» на музыку Н. А. Римского–Корсакова), «Ночь на Лысой горе» на музыку М. П. Мусоргского, «На Днепре» на музыку С. С. Прокофьева, «Богатыри» на музыку А.П. Бородина и других. Иллюстрировала книги «Сказка о царе Салтане» А. С. Пушкина; «Слово о полку Игореве» и другие.

Литература

Гончарова Наталья Сергеевна [1881–1962], рос. живописец, график, сценограф: [биогр. справка] // Большая Российская Энциклопедия : в 30-ти томах. Том 7. – Москва, 2007. – С.414–415.

Гончарова Наталья Сергеевна [1881–1962] : [биогр. справка] // Русские художники : энциклопедический словарь. – Санкт-Петербург, 2000. – С.178–180.

Гончарова Наталья Сергеевна (1881–1962) : [о жизни и творчестве русской художницы] / Е. А. Останина // Мастера авангарда / Е. А. Останина. – Москва, 2003. – С.50–54.

5 июня – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ (День эколога). Провозглашен на 27-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН (рез. 2994 (XXVII) от 16.12.1972 г.). В России отмечается с 2008 г. по Указу Президента РФ от 21.07.2007 г. № 933. *[См.: Международные дни в календаре : информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2009. – С. 34.].*

6 июня – ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ РОССИИ. Установлен Указом Президента России от 21 мая 1997 года. С 1967 года в этот день отмечается Всероссийский Пушкинский праздник поэзии. *[См.: Праздники России : праздничные (нерабочие) дни, профессиональные праздники и памятные дни / Дальневосточная государственная научная библиотека, информационно-библиографический отдел. – Хабаровск, 2006. – С. 18].*

6 июня – 180 лет со дня рождения **ЭЛИЗЫ ОЖЕШКО (1841–**1910), польской писательницы, автора социально-бытовых романов. Основной темой её творчества стало разложение патриархального помещичьего уклада: «Эл и Маковер» (1874–1875), «Семья Брохвичей» (1876). Получили широкое признание «Меир Эзофович» (1878), рассказы сборника «Из разных сфер» (1879–1882), повести из жизни белорусских крестьян «Низины» (1883), «Дзюрдзи» (1885) и «Хам» (1888). О стремлении отразить самые новые идейные течения (в частности, идеи социализма) свидетельствует цикл романов «Призраки»: «Призраки», «Сильвек-могильщик», «Зыгмунт Лавич и его товарищи», «Первобытные» (1880–1883). Широкая картина жизни польской шляхты даётся в романе «Над Неманом» (1887). В 1890–1900-е годы писательница тяготеет к рассмотрению борьбы в человеке начал Добра и Зла. Особенно это характерно для сборников рассказов «Меланхолики» (1896), «Искры» (1898) и «Мгновения» (1901). Из последних произведений выделяются роман «Аргонавты» (1899) и сборник рассказов «Gloria victic» (1910). В польской литературе она столь же почитаема, как Г. Сенкевич и Б. Прус. Критерием человеческого достоинства для Ожешко являлось отношение её героев к труду и патриотическим традициям.

Литература

Ожешко, Элиза (6.06.1841–18.05.1910) – польская писательница : [биогр. справка] // Краткая литературная энциклопедия. Том 5 / под редакцией А. А. Суркова. – Москва, 1968. – Стб. 399–400.

Элиза Ожешко (1841–1910) : [о жизни и творчестве писательницы] // Зарубежная литература XX века : пособие для студентов филологических факультетов педагогических институтов / под редакцией З. Т. Гражданской. – Москва, 1973. – С. 256–262.

8 июня – 105 лет со дня рождения **ГЕОРГИЯ АФАНАСЬЕВИЧА ЛАДОНЩИКОВА (1916–**1992), русского поэта, переводчика, автора стихов для дошкольников и младших школьников. Первая его книжка «Маленькие мастера» для детей была опубликована в 1951 г. Затем появились следующие произведения: «Кто быстрей?», «Точильщик», «Своими руками», «Самокат», «Лето в разгаре», «Весёлый самовар», «Про больших и маленьких», «Спор на скворечне», «Доброе дело», «Что мы видели в лесу», «Боровик», «Капризный бычок», «В мастерской бобрёнка», «Чучело гороховое», «Чай с вареньем», «Играйте вместе», «Солнце землю радует». Неоднократно переиздавались стихи о спорте, о ловкости и силе: «Сила в тренировке», «На лыжах», «На горке – на санках», «Моя лыжня» и другие. В своих стихах Ладонщиков использовал сказочные мотивы и образы, юмор, выступал он и как переводчик стихов и прозы для детей. Его произведения постоянно входят в хрестоматии для детей.

Литература

Баруздин, С. О Георгии Ладонщикове // Баруздин С. Заметки о детской литературе / С. Баруздин. – Москва, 1975. – С. 267–274.

Ладонщиков Георгий Афанасьевич (1916–1992) : [биогр. справка] // Русские детские писатели XX века : биобиблиографический словарь. – Москва, 1997. – С. 252–253.

Александрова, Е. Опыт самой жизни : [о творчестве поэта Георгия Ладонщикова] / Е. Александрова // Детская литература. – 1976. – № 6. – С.18–19. : [фото].

8 июня – 95 лет со дня рождения **ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВИЧА КОШЕВОГО (1926–**1943), героя–молодогвардейца Великой Отечественной войны, одного из организаторов подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия», действовавшей в г. Краснодоне Ворошиловградской области (Украина) в годы Великой Отечественной войны (1941–1945) во время оккупации города немецко-фашистскими войсками (1942). Был комиссаром и членом штаба. Казнён фашистами. Его имя присвоено шахтам, совхозам, школам. Герой Советского Союза (1943).

Литература

Замлинский, В. Олег Кошевой : [о герое Советского Союза, герое–молодогвардейце Олеге Кошевом] / В. Замлинский // Правофланговые комсомола. – Москва, 1982. – С. 305–320.

Мушкина, Е. «Это было в Краснодоне, в грозном зареве войны…!» : [правда и вымысел об организации «Молодая гвардия» в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.] / Е. Мушкина // Родина. – 2008. – № 2. – С.113–120.

11 июня – 210 лет со дня рождения **ВИССАРИОНА ГРИГОРЬЕВИЧА БЕЛИНСКОГО (1811–**1848), русского литературного критика, публициста, революционного демократа, философа. В 1838–1839 гг. редактировал журнал «Московский наблюдатель», написал статьи «Бородинская годовщина», «Менцель, критик Гёте», «Горе от ума». В Санкт-Петербурге Белинский стал главным критиком в журналах «Отечественные записки», «Современник». В журнале «Отечественные записки» опубликовал годовые обзоры русской литературы (с 1840 по 1845 гг.), работу «Сочинения Александра Пушкина» (цикл из 11 статей), статьи о произведениях М. Ю. Лермонтова, театральные обзоры. Особое внимание Белинского получило творчество Н. В. Гоголя (статья «О русской повести и повестях г. Гоголя»). Белинский стал признанным вождём реалистического направления русской литературы.

Литература

Белинский Виссарион Григорьевич (11.06.1811–7.06.1848) : [биогр. справка] // Большая Российская энциклопедия : В 30-ти томах. Том 3. – Москва, 2005. – С. 210.

Белинский Виссарион Григорьевич (11.06.1811–7.06.1848) – рус. лит. критик, философ, публицист : [биогр. справка] // Краткая Литературная Энциклопедия. Том 1 / под редакцией А. А. Суркова. – Москва, 1962. – Стб. 503–510.

Монахова, И. Р. Проза М. Ю. Лермонтова ("Герой нашего времени") и письма В. Г. Белинского : [роман М. Ю. Лермонтова и письма В. Г. Белинского как отражение поиска ответов на духовно-нравственные искания русской интеллигенции 1830-х годов] / И. Р. Монахова // Литература в школе. – 2014. – № 8. – С. 4–7.

11 июня – 130 лет со дня торжественного **открытия в Хабаровске памятника** Николаю Николаевичу **Муравьёву–Амурскому** (1891). Генерал-губернатор А. Н. Корф возглавил комиссию по созданию памятника. Был объявлен конкурс среди лучших скульпторов России. Из представленных 18 проектов была выбрана модель памятника скульптора академика А. М. Опекушина, автора знаменитого памятника А. С. Пушкину в Москве. Скульптура была выполнена в пятиметровую высоту, отлита в бронзе. 11 июня (30 мая по старому стилю) 1891 года был торжественно открыт памятник Н. Н. Муравьёву-Амурскому. В 1925 г. решением Дальревкома памятник был уничтожен. В 1988 г. силами общественности была начата работа по восстановлению памятника. Ленинградский скульптор Л. В. Аристов по сохранённой модели скульптора А. М. Опекушина воссоздал погибший оригинал. 30 мая 1992 г., в день города, памятник графу Н. Н. Муравьёву-Амурскому был вновь открыт.

Литература

Владыкин, И. Старый Хабаровск : [об истории памятников Хабаровска – Н. Н. Муравьёву-Амурскому, Е. П. Хабарову, капитану Я. В. Дьяченко] / И. Владыкин // Тихоокеанская звезда. – 2020. – 1-2 мая. – С. 6.

Дубинина, Н. Графу Муравьеву-Амурскому – от сына декабриста Волконского : [об отношении князя М. С. Волконского к созданию памятника Муравьеву-Амурскому в Хабаровске в 1891 г.] / Н. Дубинина // Словесница искусств. – 2015. – № 1. – С. 104–111.

Лёвкин, Г. За кулисами воссоздания памятника Н. Н. Муравьёву-Амурскому : [об истории восстановления памятника в Хабаровске] / Г. Лёвкин // Дальний Восток. – 2015. – № 4. – С. 216–228.

[К 120-летию со дня торжественного открытия в г. Хабаровске памятника графу Николаю Николаевичу Муравьёву-Амурскому] // Время и события : календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2011 год / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2010. – С. 81–83.

12 июня – ДЕНЬ РОССИИ. День принятия Декларации о государственном суверенитете Российской Федерации – государственный праздник Российской Федерации. *[См.: Праздники России: праздничные (нерабочие) дни, профессиональные праздники и памятные даты / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2006. – С. 18–19.].*

13 июня – 210 лет со дня рождения **ГАРРИЕТ БИЧЕР–СТОУ (1811–**1896), американской писательницы, автора знаменитого романа «Хижина дяди Тома». Роман «Хижина дяди Тома, или Жизнь среди униженных» написан в период противостояния Севера и Юга, когда сторонников отмены рабства называли аболиционистами, поэтому и роман называют аболиционистским. «Хижина дяди Тома» заняла сорок номеров еженедельника «Национальная эра» и печаталась с 5 июня 1851 по 1 апреля 1852 гг. Самостоятельным изданием книга вышла в марте 1952 г. и стала одним из главных событий года. В 1853 г. Бичер-Стоу издала книгу «Ключи к хижине дяди Тома», содержащую обширный документальный материал, положенный в основу романа и подтверждающий справедливость описанного. Тема рабовладения была продолжена Бичер-Стоу в романе «Дред, повесть о Проклятом Болоте» (1856). В России первые упоминания о «Хижине дяди Тома» относятся к 1855 году. В 1858 г. перевод романа был разослан как бесплатное приложение всем подписчикам журнала «Современник» его руководителями Н. А. Некрасовым и Н. Г. Чернышевским. Произведения Бичер-Стоу сыграли выдающуюся роль в подготовке отмены рабства в США. «Хижина дяди Тома» любима читателями и входит в круг детского и юношеского чтения.

Литература

Бичер-Стоу Гарриет (14.06.1811–1.07.1896), амер. писательница // Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах. Том 3. – Москва, 2005. – С. 568–569.

Винтерих, Д. Гарриет Бичер-Стоу и «Хижина дяди Тома» : [о жизни и творчестве писательницы] / Д. Винтерих // Винтерих, Д. Приключения знаменитых книг / Д. Винтерих. – Москва, 1985. – С.111–123.

Крук, Н. В. "Человек, который был вещью" : [сценарий литературного урока по роману Гарриет Бичер-Стоу "Хижина дяди Тома"] / Н. В. Крук // Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1-9 классы : В 2-х частях. Часть 2-я. 5-9 классы. – Москва, 2010. – С. 137–141.

Бичер-Стоу Гарриет (1811–1896), американская писательница // Зарубежные детские писатели в России : биобиблиографический словарь / под редакцией И. Г. Минераловой. – Москва, 2005. – С. 52–58.

13 июня – 190 лет со дня рождения **ДЖЕЙМСА КЛЕРКА МАКСВЕЛЛА (1831–**1879), английского физика. Создатель классической электродинамики. Один из основателей статистической физики. Развивая идеи М. Фарадея, создал теорию электромагнитного поля (уравнение Максвелла), ввёл понятие о токе смещения, предсказал существование электромагнитных волн, выдвинул идею электромагнитной природы света. Установил статистическое распределение, названное его именем. Идеи Максвелла оказали большое влияние на современную науку, от теории относительности Эйнштейна до квантовой механики XX века.

Литература

Джеймс Клерк Максвелл (1831–1879) : [биогр. справка] // Энциклопедический словарь юного физика / составитель В. А. Чуянов. – Москва, 1999. – С. 303–305.

Его уравнения физики и уравнения жизни : [о Джеймсе Клерке Максвелле] / Л. Репин // Репин Л. Люди и формулы / Л. Репин. – Москва, 1973. – С. 109–122.

14 июня – 130 лет со дня рождения **АЛЕКСАНДРА МЕЛЕНТЬЕВИЧА ВОЛКОВА (1891**–1977), русского писателя, автора популярных сказочных повестей «Волшебник Изумрудного города», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», «Семь подземных королей», «Огненный бог Марранов», «Желтый туман» и «Тайна заброшенного замка». В основу первой книги из цикла «Волшебник Изумрудного города» (1939) легла сказка американского детского писателя Фрэнка Баума «Мудрец из Страны Оз», которую Волков переделал. Написал также исторические и научно–популярные книги. В его историко-приключенческих романах для юношества – «Зодчие», «Два брата», «Царьградская пленница» – повествуется о событиях древней и средневековой Руси. В романе «Скитания» рассказывается о детстве и юности великого итальянского философа и астронома Джордано Бруно. Перу Волкова принадлежат научно–популярные книги для детей по географии и астрономии – «Земля и небо», «След за кормой», «В поисках правды» и другие.

После окончания Томского учительского института А. М. Волков работал в школе учителем, преподавал словесность, физику, математику, географию, историю, естествознание. Окончил математический факультет Ярославского пединститута. Преподавал на физико-математическом факультете МГУ. Работал доцентом кафедры высшей математики Московского института цветных металлов и золота. Писатель был прекрасным знатоком многих языков – латыни, французского, английского, немецкого, старославянского, понимал итальянский, испанский, болгарский, польский, сербский языки.

Литература

Александр Мелентьевич Волков : [биогр. справка о нём, об истории создания его книги «Волшебник Изумрудного города»; списки лит. о писателе, сценариев по его сказкам] // Книги–юбиляры 2009 / автор-составитель М. С. Андреева. – Москва, 2009. – С. 13 –16. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Серия 2-я. Выставка в школьной библиотеке; Выпуск 1-й. 2009). – Прил. к журн. «Школьная библиотека».

Телеш, Е. Г. Изумрудный город и соседние страны : 5-7 классы : [игра-квест к 45-летию со дня выхода сказочной повести "Жёлтый туман" А. М. Волкова (1970)] / Е. Г. Телеш // Игровая библиотека. – 2015. – № 6. – С. 4–23.

Шматкова, Н. П. "Мы в город Изумрудный идём дорогой трудной..." : 2 апреля - Международный день детской книги : [сценарий лит. игры-соревнования для семейных команд уч-ся 5-6-х кл. по книге А.М. Волкова "Волшебник Изумрудного города"] / Н. П. Шматкова // Читаем, учимся, играем. – 2015. – Вып. 1. – С. 36–41.

Мишина, И. В. Дорогою исканий : [сценарий мероприятия, посвященного творчеству А. Волкова, для детей 7-9 лет] / И. В. Мишина, И. Ю. Суворкина // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2014. – № 12. – С. 15–18.

Ишкова, И. В. Заветные желания исполнит мудрый Гудвин : От страницы к странице : для детей 7-9 лет : [сценарий лит. композиции по книге А. Волкова "Волшебник Изумрудного города] / И. В. Ишкова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2014. – № 11. – С. 20–24.

Глубоковских, М. В. "Самое дорогое на свете - это дружба и взаимная выручка" (А. Волков) : [сценарий к 75-летию публикации сказки «Волшебник Изумрудного города», для детей 8-9 лет] / М. В. Глубоковских // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2014. – № 8. – С. 9–10.

Лихачев, С. Волшебник Изумрудного города : [пьеса по сказке А. М. Волкова] / С. Лихачев // Театр круглый год : сборник сценариев для детских библиотек. – 2007. – Вып. 4. – С. 24–47.

Владимирский, Л. В. Гудвин – волшебник Изумрудного города : пьеса по книге А. М. Волкова «Волшебник Изумрудного города / Л. В. Владимирский // Театр круглый год : сборник сценариев для детских библиотек. – 2006. – Вып. 2. – С. 25–31.

14 июня – 285 лет со дня рождения **ШАРЛЯ ОГЮСТА КУЛОНА (1736–**1806), французского физика, великого экспериментатора. Ему принадлежат работы по технической механике (статика сооружений, теория ветряных мельниц, исследования по энергии трения, упругость металлов и шёлковых нитей). Сформулировал законы кручения; изобрёл крутильные весы (чувствительный прибор для измерения малых сил (малых моментов сил)), которые в дальнейшем применил для измерения электрических и магнитных сил взаимодействия. Силы Кулона играют важнейшую роль в атомных реакциях. Работы Кулона имели важнейшее значение для создания теории электромагнитных явлений. Его именем названа единица количества электричества (кулон).

Литература

Кулон Шарль (1736–1806), франц. физик : [биогр. справка] // Мировая энциклопедия биографий в 12-ти томах. Том 5. – Москва, 2002. – С. 163–164.

Шарль Огюст Кулон (1736–1806) : [биогр. справка] // Энциклопедический словарь юного физика / составитель В. А. Чуянов. – Москва, 1999. – С. 312.

16 июня – 90 лет со дня рождения **ЮРИЯ ЕВГЕНЬЕВИЧА РЯШЕНЦЕВА (р. 1931)**, российского поэта, прозаика, сценариста, переводчика, трёхкратного победителя Всесоюзных конкурсов по стихотворному переводу. Является автором текстов песен к театральным постановкам и кинофильмам: «Рецепт её молодости» (1983), «Аплодисменты, аплодисменты» (1984), «Гардемарины, вперёд!» (1987), «Забытая мелодия для флейты» (1987), «Простодушный» (1994) и поэтических фрагментов русскоязычной версии мюзикла «Метро». Ему принадлежат сборники «Ланфрен-ланфра: Песни, стихи, проза» (2002) и «Есть в графском парке старый пруд» (2004), произведения из которых звучат в виде песен на музыку М. Дунаевского в знаменитом телевизионном фильме «Три мушкетёра».

Литература

Ряшенцев, Юрий Евгеньевич // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ Ряшенцев, Юрий Евгеньевич (дата обращения: 24.08.2020).

Ряшенцев Юрий Евгеньевич: биография, творчество, личная жизнь // FB : [сайт]. – URL: https://fb.ru/article/252196/ryashentsev-yuriy-evgenevich-biografiya-tvorchestvo-lichnaya-jizn (дата обращения: 24.08.2020).

17 июня – 110 лет со дня рождения **ВИКТОРА ПЛАТОНОВИЧА НЕКРАСОВА (1911–**1987), русского писателя, участника Сталинградской битвы, автора правдивой повести о войне «В окопах Сталинграда» (Государственная премия СССР 1947 г.), по которой был поставлен фильм «Солдаты», книг о судьбах фронтовиков и бывших зеков в мирное время – «В родном городе» (1954, фильм «Город зажигает огни», 1958) и «Кира Георгиевна» (1961). Находясь в эмиграции во Франции, написал эссе и ассоциативную прозу: «Записки зеваки» (1975), «Взгляд в нечто» (1976), «По обе стороны стены…» (1978), «Из дальних странствий возвратясь…» (1979–1981), повесть «Саперлипопет, или Если бы да кабы, да во рту росли грибы…» (1983), «Маленькая печальная повесть» (1986).

Литература

Бакланов, Г. Возвращение : [вступ. ст.] / Г. Бакланов // Некрасов В. П. В окопах Сталинграда : повесть, рассказы / В. П. Некрасов. – Москва, 1990. – С. 3–6.

Некрасов Виктор Платонович [17.06.1911–3.09.1987] – прозаик : [биогр. справка] // Русские писатели 20 века : биографический словарь / под редакцией П. А. Николаева. – Москва, 2000. – С. 492–493.

Лунина, Е. Л. Тайна мужества : [о рассказе В. П. Некрасова "Вася Конаков"] / Е. Л. Лунина // Литература. – 2011. – № 8. – С. 12–14.

17 июня – 165 лет со дня рождения **ФРАНЦА АЛЕКСЕЕВИЧА РУБО (1856–**1928), русского художника–баталиста. Работа, в основном, в области панорамной живописи, создавал грандиозные по масштабу произведения, отмеченные документальной точностью воспроизведения исторических событий. Панорамы: «Штурм аула Ахульго» (1896, не сохранилась), «Оборона Севастополя» (1902–1904, Севастополь, была повреждена и реставрирована), «Бородинская битва» (1911, открыта в 1912 г. в Москве). Писал также станковые картины.

Литература

Рубо Франц Алексеевич (1856–1928), рус. живописец-баталист : [биогр. справка] // Популярная художественная энциклопедия : Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство. Книга II. М–Я / главный редактор В. М. Полевой. – Москва, 1999. – С. 202.

Рубо, Франц Алексеевич // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ Рубо, Франц Алексеевич (дата обращения: 24.08.2020).

18 июня – 105 лет со дня рождения **СТЕПАНА АВКСЕНТЬЕВИЧА СМОЛЯКОВА (1916–**1968), известного дальневосточного поэта, автора сборников стихов «Росы на травах», «Перевал», «Край мой любимый», «Рассвет», «Приамурье моё», «Встреча в Заречье» и других. Стихи Смолякова проникнуты любовью к дальневосточному краю, его истории, неповторимой природе и людям, его населяющим. Первые стихи Смолякова были опубликованы в 1953 г. в газете «Амурская правда». С тех пор их печатали многие центральные и местные газеты, журналы и альманахи. В 1957 г. в Магадане вышел сборник его детских стихов «Наш отважный капитан». Смоляков плодотворно работал в области перевода, им переведены на русский язык стихи якутских, нанайских, бурятских, белорусских, вьетнамских поэтов. С. А. Смоляков много лет руководил секцией поэзии при Хабаровском отделении Союза писателей.

Литература

Асламов, М. Поэт Степан Смоляков : [предисловие] / М. Асламов // Избранное / С. Смоляков. – Хабаровск, 1976. – С. 5–10.

Богоявленский, П. Поэт светлого таланта // Смоляков С. А. Край мой любимый. – Хабаровск, 1970. – С. 181–184.

Грач, П. Человек на косинус в квадрате : [о поэте Степане Смолякове] / П. Грач // Хабаровские вести. – 2001. – 21 сентября. – С. 5.

Асламов, М. «На прекрасном пути, без предела» : [к 70-летию со дня рождения С. А. Смолякова] / М. Асламов // Тихоокеанская звезда. – 1986. – 10 июня. – С. 3.

[К 90-летию со дня рождения С. А. Смолякова] // Время и события : календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2006 год / Зональный совет библиотек Дальнего Востока, Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2005. – С. 66–67.

Смоляков Степан Авксентьевич : [биобиблиогр.] // Писатели Дальнего Востока : биобиблиографический справочник. Выпуск 2-й. – Хабаровск,1989. – С. 298–299.

19 июня – 235 лет со дня рождения **ФЁДОРА НИКОЛАЕВИЧА ГЛИНКИ (1786–**1880), русского поэта. Участник Отечественной войны 1812 года, описанной им в «Письмах русского офицера» (1815–1816). Наиболее значительна гражданская лирика Глинки декабристского периода, его «духовные» стихи, окрашенные сентиментальными и библейскими мотивами (элегия «Плач пленённых иудеев»). К этому периоду относятся также стихотворение «Тройка» («Вот мчится тройка удалая», 1824), «Узник» («Не слышно шуму городского, 1838), ставшие популярными народными песнями. Известны стихотворение «Москва» («Город чудный, город древний, 1841), поэмы «Иов» (1859), «Таинственная капля» (1861). Книга Глинки «Очерки Бородинского сражения» (1839) была положительно оценена В. Г. Белинским.

Литература

Глинка Фёдор Николаевич [19.06.1786–23.02.1880] – рус. поэт, публицист : [биогр. справка] // Краткая Литературная Энциклопедия. Том 2 / под редакцией А. А. Суркова. – Москва, 1964. – Стб. 199–200.

Глинка Фёдор Николаевич [19.06.1786–23.02.1880], рус. поэт, прозаик, декабрист, брат С. Н. Глинки : [биогр. справка] // Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах. Том 7. – Москва, 2007. – С.235–236.

19 июня – 90 лет со дня рождения **АЛЕКСАНДРА ГЕОРГИЕВИЧА ТРАУГОТА (**р**. 1931)**, художника–иллюстратора, заслуженного художника РФ. Вместе со своим братом В. Г. Трауготом (умер 5.10.2009 г.), он является иллюстратором многих книг писателей–классиков: А. Пушкина, А. Куприна, Н. Гоголя, М. Булгакова, Г.–К. Андерсена, Ш. Перро, Э. Ростана и других. Книги, подписанные Г. А. В. Траугот, всегда были гармоничны и естественны. Обманчиво простые иллюстрации «зацепивши» раз, уже не отпускали благодарного зрителя. Казалось бы, что из книги в книгу художники не просто иллюстрируют разные тексты, но рассказывают собственную длинную историю, – одну, общую, для которой ничего не значат преграды обложек и переплётов.

Литература

А. и В. Траугот. Книжка – это интеллектуальная затея : [о своём творчестве ; перечень книг, иллюстрированных художниками ; биогр. сведения о них] // Художники детской книги о себе и своём творчестве. – Москва, 1987. – С. 241–258.

Ковалевская, О. Самый лучший читатель : [к юбилею художников-иллюстраторов братьев Валерия и Александра Трауготов] / О. Ковалевская // Костёр. – 2006. – № 7. – С.4.

«Все люди – дети» : Художник Александр Траугот рассказал о своих книгах, времени и семье Зинаиде Курбатовой // Коммерсантъ : [газета] = Огонёк : [журнал]. – 2018. – № 8. – С. 34. – URL: https://www.kommersant.ru/doc/3557320 (дата обращения: 24.08.2020).

19 июня – 100 лет со дня рождения **ПАТРИЦИИ РАЙТСОН (1921-**2010**)**, австралийской писательницы, автора популярных книг для детей: «Извивающаяся змея» (премия Совета по детской литературе Австралии), «Логово чудовища», «Пушистая звезда» (в 1963 г. признана Американской библиотечной ассоциацией выдающейся книгой года), «Медовые скалы» (об аборигенах Австралии), «Старинное волшебство», «Наргун и звёзды», фантастической трилогии о мальчике–аборигене «Лёд тронулся», «Тёмная сверкающая вода», «Вслед за ветром». Райтсон удостоена Золотой медали Х. К. Андерсена.

Литература

Анатольева, М. [биобиблиогр. справка о Патриции Рэйтсон, австралийской писательнице] / М. Анатольева // Писатели–лауреаты Международной премии им. Х.–К. Андерсена 1956–2000 : биобиблиографический указатель / автор-составитель М. Анатольева / Российская государственная детская библиотека. – Москва, 2001. – С.50–53.

Патриция Райтсон (2001–2010) // Центр детский книги библиотеки иностранной литературы имени М. И. Рудомино : [сайт]. – Детский зал : [рубрика]. – URL: http://deti.libfl.ru/writer/wrightson (дата обращения: 24.08.2020).

20 июня – 100 лет со дня рождения **АНАТОЛИЯ МАРКОВИЧА МАРКУШИ** (Лурье Арнольд Маркович) **(1921**–2005), русского детского писателя, автора книг, рассказывающих об истории техники, о создании удивительных машин, об авиации, о творческих идеях изобретателей: «Чудеса на колёсах», «Небо твоё и моё», «Тропа. Рассказы разных лет», «Трудное счастье» и других. Литературную деятельность начал в 1938 г. репортёром в газете «Вечерняя Москва». В 1941 г. окончил Борисоглебскую школу лётчиков–истребителей им. Чкалова. За участие в Великой Отечественной войне награждён орденом Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Советского заполярья», «За победу над Германией» и другими. После войны работал лётчиком-испытателем, за время службы в ВВС облетал свыше 50 различных типов самолётов. Как личность сформировался в армии, авиация

стала основной темой его творчества. Первая книга писателя – «Ученик орла. Рассказы старого лётчика» (1957) – посвящена боевым товарищам. Широко известны его книги об авиации «33 ступеньки в небо», «На земле, в небесах и на море», «Вам взлёт». Им написан сценарий кинофильма о жизни лётчиков «Отклонение – ноль» (1977). Маркуша – автор своеобразных энциклопедий для детей: «АБВ…», «Книга для сыновей и пап», «А я сам», «Азбука мужества», «Желаю счастья, девочки!», «600 ответов на разные случаи жизни», «Мужчинам до 16 лет», «Работа у нас такая» (книга о пятнадцати профессиях), «Мужчина у зеркала» – книга о нравственности, о том, как совершается духовное перерождение юноши в мужчину. В конце 1980–х в серии «Из истории нашей Родины» вышли книги о лётчиках, составивших славу отечественной авиации: С. И. Уточкине (1876–1916), М. Н. Ефимове (1881–1919), П. Н. Нестерове (1887–1914).

Литература

Иноземцев, И. В. Инженер – хороший человек (Очерк творчества А. Маркуши) / И. В. Иноземцев // Иноземцев И. В. Наука в образах / И. В. Иноземцев. – М., 1972. – С. 46–51.

Маркуша Анатолий Маркович (р.1921), русский детский писатель : [биобиблиогр. справка] // Русские детские писатели XX века : биобиблиографический словарь. – Москва, 1997. – С. 262–264.

20 июня – 90 лет с начала организации в г. Хабаровске **Дальневосточного художественного музея (1931)**. 20 июня 1931 г. Далькрайисполком принял постановление «Об организации Дальневосточного краевого художественного музея». Музей обрёл свой официальный статус, ему надлежало стать хранителем целого ряда ценных предметов, переданных Третьяковской галереей, Эрмитажем, Музеем изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Русским музеем, экспонатов, чей уровень сегодня классифицируется разрядом «произведения, имеющие общенациональное значение».

Литература

Жук, С. Ю. История создания Дальневосточного художественного музея : Хранительская и собирательная деятельность / С. Ю. Жук // Культурный облик Хабаровска XX века. Материалы городской научно-практической конференции. – Хабаровск, 1999. – С.23–26.

Крадин, Н. П. Офицерское собрание, ул. Шевченко, 7 / Н. П. Крадин // Крадин Н. П. Охраняются государством : Памятники архитектуры и скульптуры общероссийского значения в Хабаровске / Н. П. Крадин. – Хабаровск, 1999. – С.130–135.: ил.

Жук, С. Неутомимый человек с открытой душой : [о роли первого директора Дальневосточного художественного музея Петра Михайловича Покровского в становлении музея] / С. Жук // Словесница Искусств. – 2016. – № 1 (37). – С. 42–47.

Козлова, Л. Дальневосточный музей: вчера, сегодня, завтра : [история музея и его коллекция] // Турне : [журнал]. – 2012. – [спецвыпуск]. – С. 110–115.

[К 80-летию со дня организации в г. Хабаровске Дальневосточного художественного музея] // Время и события : календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2011 год / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2010. – С. 84–85.

21 апреля – 205 лет со дня рождения **ШАРЛОТТЫ БРОНТЕ (1816**–1855), английской писательницы, автора знаменитого романа «Джейн Эйр» и других. Известность пришла к ней после публикации романов «Джейн Эйр» (1847), «Шерли» (1849) и «Виллет» («Городок») (1853). В первых десяти главах «Джейн Эйр» использован автобиографический материал, по этой книге только в Англии снято не менее сорока кино– и телеверсий. На русском языке роман появился вскоре после его публикации на родине писательницы. Роман «Джейн Эйр» произвёл сильнейшее впечатление на Ф. Достоевского, который написал: «В «Отечественных записках» английский роман чрезвычайно хорош».

Литература

Кожемякина, А. Когда внешность не главное : 21 апреля – 200 лет со дня рождения Шарлотты Бронте (1816-1855) / А. Кожемякина // Костёр. – 2016. – № 4. – С. 17.

Фочкин, О. Три сестры : [о литературном творчестве английских писательниц сестер Бронте] / О. Фочкин // Читаем вместе. – 2011. – № 4. – С.46–47.

Гениева, Е. «Тайное души» сестёр Бронте : [о творчестве Шарлоты и Эмилии Бронте] / Е. Гениева // У книжной полки. – 2007. – № 3. – С. 36–37.

Бронте Шарлотта (21.06.1816–31.03.1855), англ. писательница : [биогр. справка] // Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : В 2-х частях. Часть 1. А–Л / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 134–142.

22 июня – ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ. 80 лет со дня нападения фашистской Германии на Советский Союз. Начало Великой Отечественной войны советского народа против фашистской Германии (1941). *[См.: Праздники России : праздничные (нерабочие) дни, профессиональные праздники и памятные даты / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2006. – С. 19.].*

22 июня – 80 лет со дня начала **обороны Брестской крепости (1941).** Крепость расположена около г. Бреста (Белоруссия) при впадении р. Муховец в р. Буг. Расположение в узле дорог на Варшаву, Вильнюс, Москву и Киев ещё в XIX в. определило её стратегическое значение на западной границе России. Во время Великой Отечественной войны (1941–1945) прославилась 28–дневной обороной. Находившиеся в крепости отдельные подразделения 42–й и 6–й стрелковых дивизий вместе с пограничниками (всего 3,5 тыс. чел.) приняли на себя удар превосходящих сил врага. В

память о подвиге Брестской крепости в 1965 г. ей присвоено почётное звание «Крепость-герой» с награждением орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда».

Литература

Брестская крепость // Большая Российская энциклопедия : в 30-ти томах. Том 4. – Москва, 2006. – С.196.

Брестская оборона 1941 // Советская историческая энциклопедия. Том 2 / под редакцией Е. М. Жукова.– Москва, 1962. – Стб. 716–718.

22 июня – 165 лет со дня рождения **ГЕНРИ РАЙДЕРА ХАГГАРДА (1856–**1925), английского писателя, выдающегося представителя неоромантизма. В 1885 г. появилась его самая знаменитая книга «Копи царя Соломона». В 1880–е годы написал множество приключенческих романов: «Дочь Монтесумы», «Мечта мира», «Суд фараонов», «Владычица зари», «Жемчужина Востока» и других. В поздних произведениях «Перстень царицы Савской» (1910), «Дитя бури» (1913), «Священный цветок» (1915) и других сильны элементы мистики. Выделяются также такие романы, как «Клеопатра» (1889), «Прекрасная Маргарет» (1893), «Айша» (1905) и другие.

Литература

Хаггард Генри Райдер (22.06.1856–14.05.1925) – англ. писатель : [биогр. справка] // Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : В 2-х частях. Часть II. М–Я / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 508–511.

Хаггард Генри Райдер (22.06.1856–14.05.1925) – англ. писатель : [биогр. справка; список произведений Г. Р. Хаггарад ; лит. о жизни и творчестве ; списки портретов писателя, переводчиков, художников-иллюстраторов, экранизаций] // Писатели нашего детства. 100 имён : биографический словарь в 3-х частях. Часть 1-я. – Москва, 1998. – С.391–395.

22 июня – 125 лет со дня рождения **НИНЫ ПАВЛОВНЫ САКОНСКОЙ** (Антонины Павловны Саконской–Соколовской) **(1896**–1951), русской детской писательницы, автора многих стихотворных сборников стихов для детей дошкольного и младшего школьного возраста: «Звёздная дорожка», «Волчок», «Здравствуй, пальчик», «Книжка эта про четыре цвета» и других. В конце 30–х годов вышла её книга «Поющее дерево» (1937) о мальчике–скрипаче, о чудесной скрипке. Любимые города ожили в рассказах о детях: «Али и Аруська» (1931), «Песенка самых счастливых», «Песенка о метро» (вошла в антологию «Русская советская поэзия», 1942) и другие. На страницах журнала «Мурзилка» печатались её очерки о музыке и музыкантах.

Литература

Тайна застенчивого света : [о творчестве детской поэтессы Саконской Н. П.] / В. Приходько // Приходько В. Поэт разговаривает с детьми / В. Приходько. – Москва, 1980. – С.60–88.

Благинина, Е. Одна из граней таланта : [о творчестве Саконской Н. П., детской поэтессы] / Е. Благинина // Детская литература. – 1971. – № 6. – С. 34–35.

Саконская Нина Павловна (1896–1951), русская детская поэтесса : [биогр. справка] // Русские детские писатели XX века : биобиблиографический словарь. – Москва, 1997. – С.386.

22 июня – 375 лет со времени окончания **первой русской экспедиции по Амуру** под руководством **Василия Пояркова (1646).** Основной интерес для экспедиции представлял Амур с его притоками. Целью похода было принести с Амура сведения обо всём виденном и слышанном и подвести народы, живущие там, «под высокую государеву руку». На всём протяжении пути Поярков вёл записи, сопровождая их подробными чертежами. В его «скасках» содержались ценнейшие сведения. По следам его экспедиции потянулись группы казаков, промышленников, крестьян. Русские люди выходили к берегам Тихого океана.

Литература

Василий Поярков на Амуре / С. Марков // Марков С. Вечные следы. Книга о землепроходцах и мореходах / С. Марков – Москва, 1982. – С.82–93.

«Скаска» Василия Пояркова о походе на Амур и Охотское море // Встреч солнцу. – Москва, 1987. – С.429–437. – (История Отечества в романах, повестях, документах. Век XVI–XVII).

23 июня – 115 лет со дня рождения **ВАЛЕРИЯ СЕРГЕЕВИЧА АЛФЕЕВСКОГО (1906–**1989), художника, иллюстратора книг Х–К. Андерсена, Л. Кэрролла, Э. Гофмана, Ф. Тютчева, С. Маршака, В. Каверина и других писателей. Его работы экспонировались на российских и зарубежных выставках, вызывая восторг у зрителей. В 1979 г. на Кузнецком мосту в Москве состоялась персональная выставка Алфеевского, оставившая у всех посетителей ощущение приподнятости и праздничности, свойственные искусству художника. Пейзажи Москвы в исполнении Алфеевского полны сказочного очарования. Творческую личность художника характеризует строгий ясный ум, тонкий юмор, обострённое чувство линии, динамика её движения. В сказочных рисунках Алфеевского отражается весь жизненный опыт художника, его обширные знания, культура. Алфеевский относился к работе над детской книгой необычайно серьёзно и требовательно. Маленькие дети через рисунок в книге приобщаются к миру прекрасного, они охотно идут за художником в мир вымысла, откровенно включаясь в игру воображения.

Литература

Алфеевский, В. Об иллюстрировании детских книг / В. Алфеевский // Библиотека в школе : газета издательского дома «Первое сентября». – 2006. – № 12 (168), 16–30 июня. – С. 22–23.

Митурич, М. «Натуру надо осмысливать» : [о творчестве художника В. С. Алфеевского] / М. Митурич // Детская литература. – 1979. – № 10. – С.45–48.

26 июня – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ СО ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЕМ НАРКОТИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ И ИХ НЕЗАКОННЫМ ОБОРОТОМ. Отмечается ежегодно, начиная с 1988 г. Провозглашён Генеральной Ассамблеей ООН (рез. 42/112 от 7.12.1987 г.) в рамках объявленного ею Десятилетия борьбы с наркоманией (1998–2000). *[См.: Международные дни в календаре: информационный список / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2009. – С.37.].*

27 июня – ДЕНЬ МОЛОДЁЖИ *[См.: Праздники России : праздничные (нерабочие) дни, профессиональные праздники и памятные даты / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2006. – С. 19–20.].*

29 июня – 120 лет со дня рождения ЕЛЕНЫ ИЛЬИНОЙ (Прейс Лия Яковлевна) **(1901–**1964), русской детской писательницы, автора документальной повести «Четвёртая высота», посвящённой героине Великой Отечественной войны Гуле Королёвой. Стихи, загадки, рассказы и сказки Ильиной печатались в журналах «Ёж» и «Чиж», «Костёр», «Пионер», «Мурзилка»; в альбомах, сборниках и календарях для детей. Написала сборник стихотворений для маленьких «Был у Кати день рождения», сборник сказок «Шум и шумок». Читателям полюбились сказки: «Старый Букварь и новая книжка», «Палочка–погонялочка», «Сказка про пять отметок», «Чик–чик ножницами» и другие. Произведения Ильиной часто выходили в серии «Моя первая книжка». Документальная повесть «Неутомимый путник» рассказывает о детстве, юности и молодых годах К. Маркса.

Литература

[О книге Е. Ильиной «Четвёртая высота»] / И. Лупанова // Лупанова И. Полвека. – Москва, 1969. – С.352–353.

Разгон, Л. Елена Ильина / Л. Разгон // Пионер. – 1988. – № 5. – С. 26.

Котомцева, И. В. "Четвертая высота" : [сценарий литературного мероприятия по повести Елены Ильиной "Четвертая высота"] / И. В. Котомцева // Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1–9 классы : В 2-х частях. Часть 1. 1–4 классы. – Москва, 2010. – С. 487–492.

Ильина Елена (псевдоним, наст. имя – Прейс Лия Яковлевна) (1901–1964) : [биобиблиогр. справка] // Русские детские писатели XX века : биобиблиографический словарь. – Москва, 2001. – С.200–201.

460 лет со дня открытия **Покровского собора** – храма Василия Блаженного на Красной площади в Москве **(1561).** Храм является памятником архитектуры всемирного значения (входит в реестр ЮНЕСКО).\

Литература

Алпатов, М. Храм Василия Блаженного / М. Алпатов // Алпатов М. Немеркнущее наследие / М. Алпатов. – Москва, 1990. – С. 193–196.

Плешаков, С. А. Храм Василия Блаженного / С. А. Плешаков // Шедевры архитектуры. – Москва, 2001. – С. 127–128.

Указатель именной

Абгарян Н. Ю., 5
Аверченко А. Т., 20
Александр Невский, 28
Алексеев А. И., 16
Алфеевский В. С., 40

Ашкенази Л., 13

Барто А. Л., 12
Баум Л. Ф., 28
Белинский В. Г., 34
Берг Л. С., 17

Бичер-Стоу Г., 35
Бронте Ш., 24, 39

Булгаков М. А., 29
Бурденко Н. Н., 33

Вайнер А. А., 4
Волков А. М., 36
Врубель М. А., 18

Ге Н. Н., 15
Герасимов С. А., 32
Гергиевская С. М., 30
Глинка Ф. Н., 37
Говард Э. Р., 6
Гойя Ф., 20
Головнин В. М., 24
Гончарова Н. С., 33
Гофман Э. Т. А., 7

Грабарь И. Э., 19
Гримм В., 14
Гумилев Н. С., 24

Дейонг М., 15
Дечули М. П., 10
Джалиль М., 11
Добролюбов Н. А., 9
Дюрер А., 29
Жемчужников А. М., 13

Иванов В. И., 15
Ильин М., 3
Ильина Е., 40
Исаев Е. А., 26

Калинников В. С., 4
Карацюпа Н. Ф., 25
Келдыш М. В., 10
Кибрик Е. А., 13
Ключевский В. О., 8
Кончаловский П. П., 13
Коржиков В. Т., 23
Кохан Е. К., 22
Кошевой О. В., 34
Крюс Д., 31
Кузнецова А. А., 14
Кузнецова Ю. Н, 6
Куинджи А. И., 7
Кулон Ш. О., 36
Куренцов А. И., 17

Лабуле де Л., 6
Ладонщиков Г. А., 34
Ларионов М. Ф., 32
Лебедев В. В., 31
Лесков Н. С., 12
Лондон Д., 4
Лосин В. Н., 25
Лофтинг Х., 5
Львов Н. А., 18

Майков А. Н., 33
Маковский В. Е., 9
Максвелл Д. К., 35
Мандельштам О. Э., 5
Маркуша А. М., 38
Моуэт Ф., 28
Моцарт В. А., 8

Муромец Илья, 2
Мусатов А. И., 19

Некрасов В. П., 37

Ожешко Э., 33
Орлев У., 14
Остров С. А., 9

Павлова А. П., 10
Писемский А. Ф., 18
Прокофьев С. С., 25
Пророков Б. И., 28

Рачев Е. М., 10
Ренуар П. О., 14
Роллан Р., 8
Рони-старший Ж., 12
Роу А. А., 16
Рубо Ф. А., 37
Рубцов Н. М., 2
Рыбаков А. Н., 5
Рэйтсон П., 38
Ряшенцев Ю. Е., 36

Саконская Н. П., 39
Салтыков-Щедрин М. Е., 8
Самар А. Д., 29
Сахаров А. Д., 30
Склифосовский Н. В., 22
Смоляков С. А., 37
Суриков И. З., 22

Тагор Р., 27
Татищев В. Н., 26
Толстая Т. Н., 27
Траугот А. Г., 38
Тропинин В. А., 20
Туричин И. А., 7

Фаберже К. Г., 31
Фаворский В. А., 17
Фарджон Э., 11

Хаггард Г. Р., 39
Хэмильтон В., 17

Чичагов В. Я., 16
Чухрай Г. Н., 30

Шмидт А., 29
Шренк Л. И., 27

Эренбург И. Г., 7

Яковлев А. С., 21
Яснов М. Д., 3
Яхонтов В. Д., 3